

# Ведаць і не баяцца

Дзесяць гадоў таму рашэннем Гродзенскага аблываканкама была створана група спецыялістаў з розных галін дзейнасці па напашванні досведу атрымання ў́расаюзаўскіх грантаў. Вучоба праходзіла ў польскіх Сувалках. З гэтай простай прычыны Гродзеншчына цяпер лідзіруе па колькасці падобных праектаў, якія або рэалізуюцца, або знаходзяцца ў стадыі падрыхтоўкі. Факт гэтых сама за сабе заслугоўвае пільний увагі з боку кіраўніцтва іншых абласцей.

Яўген РАГІН

Але наша гаворка цяпер — пра праекты культурнага зместу. Тым больш, што ў памяшанную группу спецыялістаў увайшла і Лідзія Мальцева, дырэктар Гродзенскай абласной навуковай бібліятэкі імя Яўхіма Карскага. Менавіта яе стараннямі ў 2005 годзе здзеясліўся першы сумесны з Публічнай бібліятэкай імя Марыі Канапніцкай у Сувалках праект "Пошук агульных каранёў Беларусі і Польшчы", а днімі быў рэалізаваны праект "Мультымедыйныя цэнтры науки і тэхнологій у Сувалках і Гродне", што з'яўляецца часткай праграмы трансгранічнага супрацоўніцтва Беларусі, Польшчы і Украіны. У выніку "дзіцячы" філіял абласной установы здзяйсніў першы ў Беларусі інтэрактыўны Мультымедыйны цэнтр. Назвалі яго "Совушка". Маўляў, самая мудрая птушка. А адкрыццё адбылося 17 снежня.

Мы пісалі пра начынне новага бібліятэчнага цэнтра. Але паўтарыцца не грэх, бо ён — сапрауды ўнікальны. Восем творчых лабараторый. Адукацыянае праграмнае забеспечэнне на 200 тысяч еўра. У лабараторыі мастацтва, да прыкладу, ёсьць больш за дваццаць планшэтаў, фотакамеры, 3D-принтеры: можна рабіць фільмы і займачца дызайнам хатніх памяшканняў...

Ёсьць устойлівае меркаванне, што для атрымання гранта трэба ведаць, як правільна скласці неабходную дакументацыю. І толькі. Лідзія Мальцева абвяргае тое меркаванне. "Так, дакладнасць патрэбных папераў — справа вельмі важная, — кажа яна. — Аднак у ходзе папярэдніх заходаў узнікаюць пэўныя нестыкоўкі, выправіць якія немагчыма без шчыльнага ўзаемадзеяння з уладамі і замежнымі партнёрамі". Ключавое слова тут — "узаемадзеянне". Для кіраўніка абласной бібліятэкі гэта — аксіёма, а пастаянны пошук партнёраў — абавязковая ўмова паспяховай праектнай дзейнасці. А напачатку вось яно як было з усталяваннем мультымедыйнага аб'екта...

Спачатку Еўрасаюз запярэчыў: паколькі філіял, дзе будзе размешчаны цэнтр, не з'яўляецца маёмасцю абласной бібліятэкі, дык ці варта ўвогуле справу распачынаць. Улады адрэагавалі імгненна: арэнда будынка была працягнута на дзесяць гадоў, што цалкам задаволіла партнёраў. Другі нюанс, што пачаў замінаць справе: цэнтр будзе працаваць на другім паверсе, а ліфта ў будынку няма. Як тут быць дзецим з амежаванымі магчымасцямі? Беларускі бок не без падтрымкі польскага прыйшоў да высновы, што прыдатны ў дадзеным выпадку толькі такі від транспарту як гусенічны пад'ёмнік, для якога язда па прыступках — звычайная справа. Усё астатніе было простым роўна настолькі, наколькі простым для прафесіянала з'яўляецца рэалізацыя намечанага. Словам, няма вяршынь, якія не скараюцца, ёсьць людзі, якія не ведаюць, як гэта робіцца.

Потым была вучоба бібліятэчных спецыялістаў па авалоданні праграмным забеспечэннем. Арганізавалі яе прадстаўнікі польскай і ізраильскай фірм, якія і забяспечылі бібліятэку софтам. Цяпер цэнтр "Совушка" — самадастатковы.

Падчас яго ўрачыстага адкрыцця прыйшла міжнародная канферэнцыя "Інтэрактыўныя цэнтры науки і тэхнологій — новыя магчымасці падрыхтоўкі інженераў".