



Увидеть, какими орудиями труда пользовались наши прабабушки и прадедушки, из какой посуды ели и в каких платьях ходили под венец, можно в отделе искусства областной научной библиотеки имени Е. Карского. Здесь работает выставка «Материальная культура Гродненщины минувших столетий: предметы быта, труда и домашнего обихода».

В экспозиции свыше трехсот экспонатов. Большинство из них предоставили гродненские коллекционеры Янош Парулис и Александр Севенко.

Вниманию посетителей представлены утварь из домашнего и хозяйственного обихода (весы, утюги, лампы, посуда), коллекции тканых изделий и вышивок, образцы керамики, кафеля. Среди последних есть фрагменты с инициалами «R», принадлежавшими, судя по всему, магнатам Радзивиллам. Большое собрание фотографий и открыток повествует о повседневном быте сельских жителей Принеманья в конце XIX – первой половине XX века.

– Учитывая то, что нынешний год, согласно восточному гороскопу, проходит под знаком Лошади, несколько стендов отдали под предметы, так или иначе связанные с лошадьми, – говорит заведующая отделом искусства Лилия Ходоровская. – На выставке представлены подковы, стремяна, шпоры, бубенцы, колокольчики и другие элементы сбруи.

Особый интерес у посетителей могут вызвать медаль «За лучшую верховую лошадь» и похвальный лист владельцу лошади, выданные в 1939 году. В то время существовала так называемая «конская повинность», согласно которой лошадей сдавали для нужд армии. В ходе выставок и смотров, устраиваемых в интересах военного ведомства, жители региона и получали подобные награды.

Справка «ГП»

Выставка «Материальная культура Гродненщины минувших столетий» проходит в рамках проекта «Прикоснуться к истории». Благодаря ему в прошлом году жители областного центра смогли больше узнать о жизни предков в эпоху Элизы Ожешко, увидеть фотоматериалы о развитии Гродно в XX веке, познакомиться с книжным наследием отцов-францисканцев.