

Гродненской крепости посвятили книгу

В Гродненской областной библиотеке имени Карского презентовали книгу «Неизвестная крепость Российской империи», которая будет интересна как историкам, так и всем, кто интересуется событиями Первой мировой войны. По словам ведущего исследователя российской фортификации Владимира Калинина, труд представляет собой комплексный подход к изучению истории отдельно взятой крепости, при котором должное внимание уделяется и «бетону», и войскам, и людям, а также собственно военным действиям.



Книга написана тремя историками: Дмитрием Лютиком, Сергеем Пивоварчиком и Александром Семенчуком. Она результат более чем десятилетней совместной работы исследователей в направлении изучения фортификации на белорусских землях. Труд посвящен истории планирования и строительства Гродненской укрепленной позиции в конце XIX века и Гродненской крепости в начале прошлого столетия. Кроме того, рассматривается участие крепости в начальном периоде Первой мировой войны.

При написании книги использовались материалы из фондов Российского Государственного военно-исторического архива в Москве, где хранится основной материал по истории Гродненской крепости российского

периода, материалы из частных коллекций, российская, немецкая, польская и отечественная литература. На протяжении нескольких лет проводились основательные полевые исследования на объектах крепости.

Особое внимание на презентации было уделено тому, что сейчас предпринимается в деле популяризации крепости и увековечения памяти о событиях Первой мировой войны. *«Если раньше форты долгое время были заброшенными, забытыми и мало кому нужными, то сейчас многие укрепления взяты под охрану и включены в список историко-культурного наследия»*, – говорит Дмитрий Лютик. Появился памятник на наиболее значимом трагическом месте Гродненской крепости в деревне Ратичи, где только с русской стороны

погибло более трех тысяч человек, памятник в д.Заречанка. С помощью неравнодушных людей установлены два креста-памятника на втором и четвертом фортах. *«Приятно, что люди, не имеющие отношения к истории, откликнулись и бесплатно помогли в благородном деле увековечения памяти»*, – говорит Дмитрий Лютик. Одним из шагов музеификации Гродненской крепости стало создание музейной комнаты в гимназии №4, экспозиция которой частично посвящена ей. Но есть и множество негативных моментов. По словам историка, многие объекты сейчас зарастают, а также эксплуатируются. Так, например, на шестой форт дачники поставили бочки с водой. Несколько лет назад одна из бочек дала течь: вода размывала бетон. Кроме того, казематы сооружения заброшены мусором, а внутренний дворик полностью застроен дачными постройками. Постоянно воруют таблички о присвоении статуса историко-культурной ценности, на 4-м форте чем-то, напоминающим алмазный резак, пытались разрезать бетонную стену, толщиной около метра. И, к сожалению, это далеко не все примеры.

«Неизвестная крепость Российской империи» – первый серьезный труд авторского коллектива, посвященный истории Гродненской крепости, но он не исчерпывает тему и является лишь первым серьезным шагом на пути монографического описания крепости. По словам Дмитрия Лютика, в книгу вошло не все, что удалось узнать и собрать. Исследователи надеются, что в будущем выйдет более расширенное, переработанное издание или вторая часть книги, в которые будут включены новые разделы истории Гродненских фортификационных сооружений.

Ольга Катько
Фото автора