

Мargarita
УШКЕВИЧ

Первый в республике мультимедийный центр открылся на прошлой неделе в детском филиале Гродненской областной библиотеки по улице Советской, 25. Назвали его ласково — «Совушка».



Партнерами гродненской областной библиотеки стала публичная библиотека им. Марии Конопницкой. Ее директор Мария Колоджейска рассказала, что в Сувалках такой центр на 50 мест открылся в сентябре этого года. Под него отремонтировали бывший супермаркет. Сейчас интерактивный центр стал очень популярен в городе. За несколько месяцев в нем побывало свыше 4 тыс. человек. Например, в понедельник занимаются только взрослые, которые изучают языки, компьютерную грамоту.

Всего в Польше насчитывается чуть больше десятка подобных центров, а вот в Беларуси это пока совершенно новый проект. На оба объекта затрачено 1 млн 200 тыс. евро. В Гродненский филиал закуплены необходимые оборудование и мебель, компьютеры, сервер, проектор, 3D-принтер и другая техника, программное обеспечение, в том числе уникальные образовательные русифицированные программы израильского разработчика по разным направлениям.

По словам директора фирмы «RoboNET» Адама Бажовского, цель всех программ — это образование и креативный подход. Очень важно уметь работать с детьми, говорит программист, в противном случае инструктор ничему не обучит, в том числе и креативности. Разработчик считает важным развивать у детей именно такой подход. Пример его, кстати, был продемонстрирован во время открытия — ленточку разрезал... робот, которого соорудил 10-летний мальчик. В мире сейчас большой интерес к таким интерактивным программам, отметил глава компании.

Партнерами гродненской областной библиотеки стала публичная библиотека им. Марии Конопницкой. Ее директор Мария Колоджейска рассказала, что в Сувалках такой центр на 50 мест открылся в сентябре этого года.

Поможет «Совушка»

Какими станут библиотеки будущего

Лидия Мальцева, директор Гродненской областной научной библиотеки им. Е. Карского, считает мультимедийный центр «библиотекой будущего», где печатные издания и интерактивные образовательные игры дополняют друг друга. А главное — всё это будет доступно каждому. В год центр планирует принимать до 3 тысяч человек. Пользоваться им смогут как дети, так и взрослые. Здесь предлагают 8 уникальных программ-лабораторий: музыки, искусства, науки, окружающей среды, техники и робототехники, иностранных языков (английский, французский, немецкий, польский), креативная лаборатория Lego, специальная лаборатория для детей. Кстати, именно дети стали первыми посетителями нового интерактивного центра.

Наиболее оживленно в зале робототехники. Третьклассники гимназии № 10 увлеченно конструируют самолет из Lego. Модель нужно собрать, пользуясь наглядным изображением на экране монитора. Каждую деталь необходимо укрепить в строгой по-

следовательности. Девятилетние Игнат и Саша уверены, что легко справятся с заданием, хотя раньше с этим ни разу не сталкивались. Судя по всему, ребятам здесь нравится, хотя

Поскольку многие компьютерные программы нового центра соответствуют разделам учебника, учителя младших классов изъявили желание приводить сюда на занятия своих учеников. Здесь, как и в школе, есть темы «Я», «мой город», «моя семья», «природа», «космос».

получается не у всех. Однако останавливаться на полпути никто не собирается, ведь в конечном итоге собранная модель должна взлететь.

— Специальное программное обеспечение запускает моторчик — и модель приходит в движение. В данном случае это самолет, но есть и вертолет, и мельница, и лифт, — поясняет инструктор Сергей Кнехт. — В этом и заключается новизна проекта. Дети не только могут сконструировать, но и посмотреть, как это работает. Это помогает им логически думать.

А вот в соседней лаборатории занимаются в основном девочки. Первое занятие проводит заведующая отделом обслуживания детского филиала Валентина Луцевич. На мониторе — жилая комната.

— На этой картинке дети должны найти предметы, которые можно определить с помощью пяти органов чувств. Надеваем наушники, где задается программа, например, найти предметы, которые можно услышать. В комнате это магнитофон и гитара. При правильном ответе ухо в уголке монитора из зеленого превращается в фиолетовое. Вот уже Аня и Ксюша справились с заданием.

Интерактивная игра — большое подспорье и для

педагогов, считает Валентина Луцевич. Поскольку многие компьютерные программы нового центра соответствуют разделам учебника, учителя младших классов изъявили желание приводить сюда на занятия своих учеников. Здесь, как и в школе, есть темы «Я», «мой город», «моя семья», «природа», «космос». Стой лишь разницей, что в мультимедийном центре обучение проходит играючи. Например, нужно в городе построить зоопарк, больницу или детскую площадку. Каждый участник игры становится архитектором и строителем. Какие объекты должны возводиться, решают сами дети. Таким образом у них развивается креативное мышление, вырабатывается свой подход и умение работать в команде.

— С помощью компьютеров и программ дети смогут самостоятельно писать музыку, создавать фильмы и мультфильмы, развивать интеллектуальные и творческие способности, — поясняет заведующая детским филиалом Галина Степанова. — Школьники с помощью электронных приспособле-

ний будут изучать действие солнечной, тепловой и водной энергии, а через игры и мультимедийные приложения — правила дорожного движения.

К новому центру уже проявили интерес и взрослые. Галина Степанова рассказала, что даже был звонок от 80-летнего мужчины, который изъявил желание изучать самостоятельно английский язык с помощью специальной программы. Свое намерение он мотивировал тем, что не хочет отставать от внуков.

— Звонков поступает много, — говорит Галина Степанова, — многие родители интересуются, что может предложить наш центр, как будут проходить занятия. Сейчас мы составляем расписание, где постараемся учесть пожелания. Возможно, младшие дети смогут заниматься в первую смену, те, кто постарше — во вторую. На каждый день будет свое расписание.

Кстати, по такому же принципу работает и аналогичный центр в польском городе Сувалки. Оба центра создавались в рамках программы трансграничного сотрудничества.

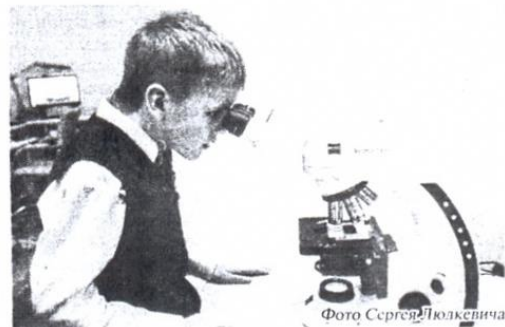


Фото Сергея Юшкевича