

История зоопарка от Виктора Саяпина

Посетители Гродненской областной библиотеки имени Карского первыми увидели новый фильм известного историка и краеведа Виктора Саяпина. Он посвящен гродненскому зоопарку – старейшему и долгое время единственному в Беларуси.

«Зоопарк Яна Кохановского» – пятый телефильм из документального цикла фильмов о Гродно «Истории Виктора Саяпина», снятый телерадиовещательным каналом «Гродно Плюс». Предыдущие были посвящены Фаре Витовта, Баториевке и ее обитателям, театру кукол и дворцу Радзивиллов. В новом фильме использованы документальные кино съемки 40-60-х годов из фондов Белорусского государственного архива кинофотофонодокументов, авторские киноvideосъемки 70–90-х гг. из личного архива автора и других гродненских коллекционеров и краеведов.

Из 35-минутного фильма гродненцы смогли узнать интересные факты из истории зоопарка, возникновение которого связано с именем любителя и знатока природы, преподавателя гимназии Яна Кохановского. По его инициативе в 1926 году в северо-восточной части городского парка, примыкавшего к зданию гимназии, был заложен учебный ботанический сад. В 1927-1928 учебном году при ботаническом саде открылось два новых отдела. Один из них занимался содержанием животных. В сентябре 1929-го решением городских властей зоопарку была предоставлена территория заброшенного велотрека, куда был переведен зоологический отдел. В дальнейшем он стал называться зоологическим садом. К 1936 году здесь насчитывалось около 400 экспонатов, среди кото-

рых были такие редкие животные, как лев, леопард, медведь, зубр.

К сожалению, во время войны зоопарку был нанесен огромный ущерб. Наиболее ценные и редкие виды животных были вывезены в Германию, остальные – уничтожены. Но несмотря на большие трудности, которые переживала послевоенная страна, СНК БССР принял постановление «О возобновлении деятельности заказников и зоопарков». В свою очередь Гродненский исполком принял решение о восстановлении зоопарка в городе. В 1945 году его коллекция состояла всего из пяти животных. На помощь пришли Московский зооцентр, Беловежская пушча, заповедники БССР и другие зоопарки Советского Союза.

После восстановительных работ 28 сентября 1946 года зоопарк принял первых посетителей. К 1952 году коллекция насчитывала уже 63 вида животных (283 экземпляра), посещаемость составляла более 125 000 человек. Как рассказал Виктор Саяпин, здесь работал передвижной театр дрессированных зверей, кружок юннатов, в летнее время было организовано катание на пони. К 1953 году появились новые представители экзотической фауны Австралии и Азии: обезьяны, попугаи, павлины, лев Макар и его подруга, львица Маша. 30 августа 1955 года из Вьетнама в Гродненский зоопарк



впервые поступил индийский слон. Привлек внимание посетителей и еще один новосел – тигр Акбар, который нашел себе друга, собачку Моську: они вместе жили в одной клетке. Самое ценное приобретение зоопарка в 1962 году – шимпанзе. Рассказывают, что она любила подметать и мыть пол, надевать на себя галстук, расстегивать и за-

стегивать пуговицы на одежде посетителей.

В 1964 году впервые за многие годы работы зоопарка снизилась посещаемость. Это было связано с отсутствием новых видов зооэкспонатов: к сожалению, слон и шимпанзе пали. Нарастали и другие проблемы. К концу 60-х годов городскими властями было принято решение о переносе его в лесной массив Пышки. На левом берегу Немана зоопарку отводилась большая территория и для зверей должны были быть созданы условия, приближенные к естественным. Но с годами проект реализован не был, и зоопарк остался на прежнем месте.

К концу семидесятых в зоопарке уже были два слона, а также такие редкие животные, как снежный барс, каракал, белый медведь, туркменский кулан и др. После развала Советского Союза зоопарк переживал большие трудности. Современный этап его развития начался в 2002 году с решения Гродненского областного исполнительного комитета о реконструкции зоопарка. Его

площадь увеличилась на 1,9 гектара и составила 5,35 га. К 2008 году были построены и введены в эксплуатацию копытник, медвежатник, помещения для мелких хищных млекопитающих, вольеры для горных копытных животных, хищных птиц, волков, рысей.

*Ольга Катько
Фото автора*