

# НОВЫЯ КІРУНКІ Ў ПРАЕКТНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ГРОДЗЕНСКАЙ АБЛАСНОЙ НАВУКОВАЙ БІЛЯТЭКІ

## ІМЯ Я.Ф. КАРСКАГА

Марына Ігнатовіч



Намеснік дырэктара  
Гродзенскай абласной навуковай  
біллятэкі імя Я.Ф. Карскага

У сучасных умовах адным з важных і ефектыўных кірункаў у біллятэчнай рабоце з'яўлецца распрацуоўка праектаў і праграм. Дзяржаўная ўстанова культуры «Гродзенская абласная навуковая біллятэка імя Я.Ф. Карскага» (абласная біллятэка) актыўна займаецца праектнай дзейнасцю, у тым ліку і на міжнародным узроўні.

Прыкладзеная намаганні далі свой плён. Так, у межах праграмы транспамежнага супрацоўніцтва Польшча – Беларусь – Украіна (2007–2013) атрыманы грант Еўрапейскага Саюза для адкрыцця ў дзіцячым філіяле інтэрактыўнага цэнтра навуки і тэхналогій «Мульцэнтэр». Рэалізацыя праекта пачалася ў снежні 2013 г. Дарэчы, эта ўжо другі праект, распрацаўвани сумесна з Біллятэцкай ім. М. Канапіцкай у Сувалках (Рэспубліка Польшча). Дзейнасць першага ў Беларусі такога «Мульцэнтэра» будзе накіравана на развіццё талентаў і здольнасцей дзяцей.

У канцы 2013 г. абласная біллятэка атрымана бясплатная замежная дапамога ад Пасольства ЗША ў Рэспубліцы Беларусь на абсталяванне відза – і аўдыяапаратурай залы ў аддзеле выдання на замежных мовах.

Супрацоўнікамі біллятэкі распрацаўвани і рэалізуоцца шматлікія акцыі, творчыя праекты і дабрачынныя праграмы, якія ахопліваюць амаль усе асноўныя напрамкі дзейнасці: аблітуаўванне карыстальнікаў, фарміраванне інфармацыйнай культуры, правядзенне сацыякультурных мерапрыемстваў, выдавецкай дзейнасці і г. д.

З вялікім поспехам праходзяць мерапрыемствы ў межах творчага праекта «Дакранутца да гісторыі», асноўната мэта якога – распаўсюджванне інфармацыі пра бацькоўшчу гісторыка-культурную спадчыну гардзенскай замкі.

У межах праекта ў біллятэцы адбываюцца:

- міжнародныя навукова-практычныя канферэнцыі, прысвечаныя памятным і знамянальным датам («Пісменніца. Грамадскі дзяяч. Жанчына: да 170-годдзя з дня нараджэння Э. Ажэшкі» (2011), «Нацыянальны гонар Беларусь: да 130-годдзя з дня нараджэння Я. Купалы і Я. Коласа» (2012), «Беларусь – Літва – Польша: дыялог нарадаў і культур» (2013). Па выніках канферэнцый выдаюцца зборнікі матэрыялаў;

- Гардзенская навуковая чытанінні, якія прысвечаныя важным падзеям і знамітасцям асобам Гродзеншчыны. Яны сталі адметнай навуковай падзеяй у жыцці Гродна, паколькі сёння з'яўляюцца фактычна адзінай

пастаяннай навуковай пляцоўкай, дзе аблітоўваюцца праўлемы, звязаныя з гісторыяй і культурай Гродна і Гродзеншчыны;

- выставы рэдкіх кніг, документаў, фотаздымкаў, паштовак і экспанатаў з фонду абласной біллятэкі і прыватных калекцый гардзенцаў. Назвы выстаў гавораць самі за сібе: «І славілі Айчыну меч і слова: да 200-годдзя Айчыннай вайны 1812 года», «Духоўная спадчына стагоддзя: рапрыйтвы з былой біллятэкі Ордэна Айцоў Францішканата ў Гроднене», «Гродна і гардзенцы часоў Элізы Ажэшкі», «Гродна XX стагоддзя», «Матэрыяльная культура Гродзеншчыны мінульых стагоддзяў: праўметы быту, працы і хатнія ўжыткі»;

- презентатыўныя кнігі гардзенскіх краязнаўцаў у серыі «Ніегарадна». В. Сапіна, І. Трусава, якія прысвечаныя гісторыі Гродзеншчыны;

- адкрытыя прагляды літаратуры. Напрыклад, прагляд «Гродна сто гадоў таму...» пазнаёміць чытачоў абласной біллятэкі з матэрыяламі пра асаблівасці грамадскага, культурнага, спартыўнага жыцця гардзенцаў у далёкім 1913 г. Выставка была дапоўнена фактаграфічным матэрыялам і фотаздымкамі тагачаснага Гродна.

Акрамя таго, з улікам турыстычнага патэнцыялу горада над Нёманам, падрыхтаваны і выдадзены ракамнікі на беларускай, рускай і польскай мовах, прысвечаныя гісторыка-культурным помнікам Гродна («Каралеўская замкі», «Каложская царква», «Касцёл Святога Францыска Ксаверия», «Лютэранская кірха» і інш.). Эта матэрыялы карыстаюцца папулярнасцю сярод гардзенцаў і шматлікіх турыстаў.

Своесабливым брэндам абласной біллятэкі з'яўлецца Домік сусветна вядомай пісменніцы Э. Ажэшкі, у якім размешчаны аддзелы біллятэкі. Адноўлены традыцыйны пісменніці: працуячыя мемарыяльныя пакой, прысвечаныя жыццю і творчасці Ажэшкі і літаратурна-музычны салон «У пані Элізы», выдадзены буклет «Домік Ажэшкі» на беларускай, рускай, польскай і англійскай мовах, на сایце абласной біллятэкі ўстановы размешчана «Віртуальнае падарожжа па Доміку Элізы Ажэшкі», што год праводзяцца дабрачынныя елкі для дзяцей-сирот.

Так, напрэдадні Новага года праходзіць ужо традыцыйнае свята «Каляды ў Элізы Ажэшкі». Асабліва запамінальным яно было ў 2012 г. Супрацоўнікамі біллятэкі у рамках праекта «Жывая гісторыя» сумесна з мясцовымі ўладамі праведзены шэраг мерапрыемстваў для дзяцей-сирот (свята каля елкі



казачнымі героямі, вернісаж дзіцячага малюнка, дабрачынны аўкцыён). Дэяціяў малівалі сваё бачанне на вагоднія свята і каляд, а таксама запісвалі, што хадзелі б атрымаць ад Дзеда Мароза. Іх жаданні спонуляліся.

1 чэрвеня 2013 г. калі Домік Ажэшкі ладзіліся вялікае гарадское свята «Эліза Ажэшка запрашае», прымеркаванае да дня нараджэння пісменніцы і Дня абароны дзяцей. На тэрыторыі вакол Доміка кожны з гарадзенцаў і гасцей горада мог пазнаёміцца з лепшымі выданнямі з фонду біллятэкі, экспантамі з прыватных калекцый гарадзенцаў, а для маленікіў узроставых груп – арганізаваныя гульні, конкурсы, танцы. Удзел у мерапрыемстве прымала сама пані Эліза, у ролі якой выступала супрацоўнік біллятэкі.

Нашымі калектывамі рэалізуецца і творчы праект «Яны ўзбагацілі культуру Гродзеншчыны», які прадугледжвае арганізацыю вечарын памяці да юбілейных дат найбольш выбітных дзеячаў культуры Прынёманскага краю. У 2013 г. яны прысвечаліся жыццю і дзейнасці В. Губіча, А. Шыдлоўскага, А. Цяжкага і інш.

Папулярызацыя чытання – паўсядзённая работа любых біллятэкі, але пры сённяшніх аўтаматызаций і «дэфіциту часу» яна можа быць пасляховай толькі ў тым выпадку, калі выхадзіць за біллятэчныя сцены і не скавана звычынны ўяўленнімі. Сёння перад кожнымі біллятэкамі стаіць задача арганізоўаць «жывыя» (этэ значыць пазнавальныя і цікавыя для шырокага кола грамадзян, якія не з'яўляюцца чытальцамі) выставы літаратуры ці адкрытыя прагляды.

З мэтай рагламаў кніг і заахвочвання грамадства да чытання ў біллятэцы праходзяць шматлікія акцыі, дзвінкі якіх – «Чытанне – шлях да поспеху».

Вялікую цікавасць у жыхароў абласнога цэнтра выклікала выставка-акцыя «Што чытаюць гарадзенцы», якая ўключала водгукі вядомых людзей нашага горада, сярод якіх – начальнік галоўнага управління ідэалагічнай работы, культуры і спорту па спраўах моладзі аблітьканкам, мэр горада, ветэраны Вялікай Айчыннай вайны, музыканты, кіраўнікі прадпрыемстваў і арганізацый, навукоўцы, акцёры, на прачытаныя імі кнігі, што найбольш запомніліся.

Мы плануем працягваць гэту традыцыю, наступная выставка пазнаёміць жыхароў і гасцей абласнога цэнтра з любімымі кнігамі дзяцінства вядомых людзей Гродна.

Своесабливай рэкламай чытання з'яўляюцца надпісы на майках «Чытаць – прэстыжна», якія выкарыстоўваюцца падчас правядзення масавых мерапрыемстваў, у першую чаргу па-за сценамі біллятэкі.

З мэтай папулярызацыі лепшых выданняў з фонду біллятэкі калектывамі рэалізованыя творчы праекты «Свет ведаў кніга адкрывае», У яго межах прайшлі дні навуковай кнігі, праваслаўнай літаратуры «Праз книгу – да добра і свету», мастацкай кнігі «Мастацкая літаратура ў кантэксце часу», экзагічнай літаратуры «Калі вам даспадобы зямная прыгажосць», дакументаў па правазнаністве «Прававая літаратура – у дапамогу навучальному працэсу», выданнія на замежных мовах «Літаратура на мовах народу свету».

Варта адзначыць, што на сённяшні дзень мы «папулярныя», і большасць юбілейных мерапрыемстваў арганізацый і прадпрыемстваў Гродна упрыгожваюць выставы дакументаў з фонду біллятэкі.

Важнай задачай, якая стаіць сёня перад біллятэчнай супольнасцю, з'яўляеца фарміраванне інфармацыйнай культуры і камп'ютарнай граматнасці. У біллятэцы распрацавана праграма навучання людзей старшага ўзросту асновамі камп'ютарнай граматнасці, а таксама праводзяцца заняткі па навучанні біллятэчна-білляграфічным ведам рознагодстэрстваўскіх груп.

Хадзелася б адзначыць і актыўнае супрацоўніцтва нашай установы са сродкамі масавай інфармацыі. Рэалізуючы сунесеныя практыкі з мясцовыми газетамі «Гродзенская праўда» і «Перспектывы». Штотыднёва супрацоўнікі аддзела абслуговуваюць выступаючыя з аглядамі літаратуры на «Радыё Гродна» ў спецыяльных узроставых групах.

Хадзелася б адзначыць і актыўнае супрацоўніцтва нашай установы са сродкамі масавай інфармацыі. Рэалізуючы сунесеныя практыкі з мясцовыми газетамі «Гродзенская праўда» і «Перспектывы». Штотыднёва супрацоўнікі аддзела абслуговуваюць выступаючыя з аглядамі літаратуры на «Радыё Гродна» ў спецыяльных узроставых групах.

Супрацоўнікі біллятэкі як і ўсе біллятэчныя ўстановы, займаюцца пазабюджэтнай дзейнасцю. Так, у 2013 г. калектывам зароблены 404,7 млн руб. (2012 г. – 252,6 млн руб.). На сённяшні дзень да паслуг чытальчы – 83 віды плаўных паслуг (ксеркаліпаванне дакументаў, выдача дакументаў з чытальных залаў, экспрэс-абацімент, выкананне складаных краязнаўчых даведак і інш.).

Карыстаюцца папулярнасцю курсы па вывучэнні

англійскай, німецкай, французскай, польскай, іспанскай і італьянскай моў, выязынскі дні інфармацыі на прадпрыемствах і установах Гродна. Біллятэчным абслуговуваннем ахоплена 15 арганізацый абласнога цэнтра.

Матэрыялы з фонду біллятэкі выкарыстоўваюцца для падрыхтоўкі гісторычнай прадпрыемстваў і установы, адкрыцця пры іх музеяў і г. д.

У спецыяльна абсталяваным дзіцячым пакоі праводзяцца сячы для дзяцей, самым запатрабавальным з іх з'яўляеца Дзень імянінніка ў біллятэці.

Новай формай работы для супрацоўнікаў біллятэкі стала арганізацыя і правядзенне тэматычных вечароў-канцэртаў. Падчас іх гардзенцы (і не толькі) мелі магчымасць пачуць «Романса трепетныя звуки», «Городской романс в стилеanson», «Осенни чаруючие звуки» ў выкананні лепшых артыстаў Гродна.

Увесе аўтаматычнай работы – падбор рэпертуару, пошук прафесійных выкананіц, гукарэжысёраў і інш., падрыхтоўка і распавяджванне афіш, блітэту і праграм – выконваюць супрацоўнікі біллятэкі.

Спыніцца на дасягнутым мы не збираемся і ў будучым спадзяўмсёмся рэалізаваць новыя творчыя праекты.

### Summary

Tells about the project activities of the Grodno regional scientific library, aimed at popularization of reading, teaching respect for their country.