

Крэатыў ад бібліятэкараў

Разам з тым, некаторыя культурныя праекты, якія з'явіліся ў Беларусі цягам года культуры, здолелі "прагучаць" не толькі на ўзроўні краіны, але і далёка за яе межамі. Часцяком гэта адбылася таму, што креатыўныя ініцыятывы рэалізаваліся разам з партнёрамі з іншых краін Еўропы, а таксама Расійскай Федэрацыі. І тое цалкам зразумела, бо ў творчым тандэме, як вядома, можна зрабіць нашмат больш, чым паасобку.

Скажам, у Віцебскай абласной бібліятэцы ў 2016 годзе працягнулі працу над сумесным беларуска-расійскім праектам "Беларускія смаляне, смаленскія беларусы", у рамках якога ствараецца база даных пра беларусаў, вядомых сваёй дзейнасцю на Смаленшчыне, і, адпаведна, пра ўраджэнцаў Смаленскай зямлі, якія ўнеслі важкі ўклад у беларускую культуру і адукацыю.

— Акрамя таго, мы сёння ладзім сумесны праект з іншымі расійскімі калегамі — бібліятэкарамі Пскоўскай абласной універсальнай навуковай бібліятэкі, — распавяла "К" дырэктар Віцебскай абласной бібліятэкі Таццяна Адамян. — Гэта міжнародны экалагічна-літаратурны конкурс сацыяльных эсэ "Я і мой горад", які плануецца завяр-

Праектная дзейнасць: здабыткі мінулага года ў раённай сферы культуры

роўна год таму, дзейнічае 8 адукацыйных праграм-лабараторый па мастацтве, музыцы, замежных мовах, рэабілітацыі, праграмаванні і многія іншыя...

Як кажа Лідзія Мальцава, на шляху да атрымання гранта трэба было пераадолець шмат перашкод.

— Самыя галоўныя з іх былі дзве: па-першае, будынак, у якім знаходзілася бібліятэка, нам не належаў, — кажа кіраўнік бібліятэкі. — Таму, каб выканаць умовы гранта, давялося тэрмінова рыхтаваць усе неабходныя дакументы і браць будынак у арэнду. Па-другое, наша бібліятэка месціцца на другім паверсе, і ў грантадаўцы ўзнікла канкрэтнае патрабаванне: зрабіць так, каб доступ да паслуг цэнтра не быў абмежаваны дзеціям-інвалідам. Для вырашэння гэтай праблемы мы набылі за сем тысяч еўра італьянскі гусенічны ліфт-пад'ёмнік, які цяпер выкарыстоўваецца намі для дастаўкі дзяцей-інвалідаў наверх, у бібліятэку.

Так што, як бачна, атрымаць сёння грант — не так ужо і проста, і адным напісаннем праекта

ведцаца на сайце euprojects.by. Напрыклад, па словах начальніка аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Ваўкавыскага райвыканкама Дзмітрыя Зязюлі, мясцовыя культурныя падальі заяўкі на ўдзел у некалькіх грантах па трансгранічных еўрапейскіх праграмах, адзін з якіх прадугледжвае фінансаванне раённага пленэру разчыкаў па дрэве.

Таксама падальі некалькі заявак на замежныя гранты ў Малаўрыцкім, Брэсцкім, Кобрынскім ды ў многіх іншых раёнах Брэсцкай вобласці. Гэтыя заяўкі ўжо займелі свой плён: скажам, у Ігцэвічах яшчэ пазалетаць на гра Еўрасаюза памерам звыш 300 тысяч еўра давялі да ладу экспазіцыю і адкрылі музей Напалеона Орды, а ў Пружанскім раёне летасць па праекце ПРААН атрымалі каля 40 тысяч еўра. Праект займеў важную назву "Стварэнне кансорцыума "Мясцовыя ініцыятывы" з мэтай злучэння намаганняў дзяржаўных арганізацый, грамадскіх аб'яднанняў і бізнесу для вырашэння мясцовых ініцыятыў, накіраваных на



рыхтуюцца да падачы дакументаў для ўдзелу ў падобных праграмах, а ў Пастаўскім раёне таксама чакаюць станоўчыя адказаў на свае заяўкі ў гэтым бліжэйшым месяцаў, дык у Глыбоцкім раёне адзін з такіх праектаў — па праграме трансгранічнага супрацоўніцтва Латвія — Літва — Беларусь — ужо прынёс свае станоўчыя вынікі.

— Праект завяршыўся ў 2015 годзе і "пацягнуў" на даволі важную суму ў 127 тысяч еўра, уключаючы 114 тысяч еўра са сродкаў ЕС, — адзначыла "К" начальнік аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі мясцовага райвыканкама Таццяна Тарасевіч. — На

апошняе, пра што мы і апавядаем, пра што і маімаходзь згадваў раней. Многія начальнікі аддзелаў, з якімі давялося размаўляць падчас тэлефанаванняў у рэгіёны, казалі пра тое, што ўдзел у праектах і грантах для іх, — даволі цяжкая і, часам, няўдзячная справа. У ёй на першы план выходзяць нават не творчыя, а тэхнічныя аспекты: скажам, як правільна на англійскай мове аформіць заяўку, як дакладна пралічыць эканамічны бок праекта і ўсе магчымыя выдаткі, як "прабіць" цікавую культурную ініцыятыву для ўдзелу ў трансгранічным супрацоўніцтве ў кіраўніцтва райвыканкама, бо

бокам справы, афармляюць неабходныя дакументы, перакладаюць дакументацыю і перапісваюцца з еўрапейскімі структурамі. Прычым, робяць гэта ўсё яны прафесійна і з веданнем усіх магчымых і немагчымых нюансаў. Айчынным раённым аддзелам ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі дапамогі ў гэтай справе чакаць няма ад каго. Бадай што, толькі ад партнёраў па праекце ды і тое не ва ўсіх справах і не заўсёды.

У той жа час, як мне казалі многія кіраўнікі сферы раённай культуры, варта хаця б толькі адзін раз паўдзельнічаць у падобнай праграме ды атрымаць грант — і тады далейшыя поспехі на гэтым шляху абавязкова яшчэ будуць. Практычны вопыт, хай сабе і адмоўны, як вядома, не заменіш ніякімі тэарэтычнымі выкладкамі і семінарамі. Таму і Лідзія Мальцава, і Канстанцін Панімаш, і многія іншыя кіраўнікі ўстаноў і аддзелаў культуры сёння рашуча настроены на далейшы ўдзел у грантавых праграмах Еўрасаюза і Арганізацыі Аб'яднаных Нацый і заклікаюць да гэтага ўсіх сваіх супрацоўнікаў. Так што сённяшні матэрыял пра праектную дзейнасць — толькі "першая" ластаўка. Іншыя, мяркую, "прыляцяць" зусім хутка.