

УДК 930.2(476)

Д.В. Карев

## **БЕЛАРУСЬ – ЛИТВА – ПОЛЬША: ДИАЛОГ НАРОДОВ И КУЛЬТУР (ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ВКЛ И БЕЛОРУССКО-ЛИТОВСКО-ПОЛЬСКОГО ПОГРАНИЧЬЯ В МЕЖДУНАРОДНОМ КУЛЬТУРНОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ НАРОДОВ-СОСЕДЕЙ)**

2–4 июля 2013 г. кафедра экономической теории совместно с Гуманитарным центром исследований Восточной Европы г. Гродно, Институтом истории НАН Беларуси, Гродненской областной научной библиотекой имени Е.Ф. Карского провела международную научно-практическую конференцию «Беларусь – Литва – Польша: диалог народов и культур (проблемы изучения и использования культурного наследия ВКЛ и белорусско-литовско-польского пограничья в международном культурном сотрудничестве народов-соседей)», которая проходила в формате двух круглых столов: «Культурное наследие ВКЛ и белорусско-литовско-польского приграничья: проблемы и перспективы сохранения изучения и использования в практической деятельности» и «Исчезнувшая Атлантида: еврейская цивилизация ВКЛ и Беларуси и его культурное наследие в исторической памяти народов Восточной Европы».

В работе конференции приняли участие 38 человек (32 доклада и сообщения; во время пленарного заседания и работы двух круглых столов и 6 стендовых докладов). Доклады и сообщения были представлены экспертами из пяти стран Восточной Европы: Беларуси (БГУ, ГрГУ им. Я. Купалы, БрГУ им. А.С. Пушкина, МГУ им. А.С. Кулешова, РИВШ БГУ, Институт истории НАН РБ, Национальный исторический архив Республики Беларусь, БГУКИ, Гродненская областная научная библиотека им. Е.Ф. Карского), Литвы (Каунасский университет им. Витовта Великого, Вильнюсский университет им. М. Роммера), Польши (Белостокский университет, Люблинский университет им. М. Склодовской-Кюри), России (БГУ им. Петровского), Украины (Национальная библиотека им. В.И. Вернадского, Национальный Горный университет г. Днепропетровска).

Проблемное поле конференции определялось не только необходимостью историко-культурологического изучения культурного наследия народов-соседей, но и необходимостью рассмотрения вопросов эффективного его и культурной традиции народов-соседей белорусско-литовско-польского пограничья в совместную практику, успешного развития социально-культурной сферы (работу: органов управления культуры, музеев, библиотек, архивов, научных и образовательных учреждений, СМИ, историко-познавательный туризм).

В рамках конференции состоялось обсуждение:

- мемориальных аспектов культуры («культура памяти»);
- концептуальных подходов и особенностей научно-методического и информационного обеспечения деятельности органов управления культуры в области изучения, охраны и трансляции историко-культурного наследия пограничья;
- межкультурных коммуникаций и стратегии партнерства в социокультурной сфере народов-соседей белорусско-литовско-польского пограничья с целью формирования устойчивых «мостов культуры» и эффективного развития приграничного сотрудничества;
- направления развития информационных и маркетинговых технологий и

---

*Карев Дмитрий Владимирович*, д-р ист. наук, проф., проф. каф. всеобщей истории ГрГУ им. Янки Купалы (Гродно, Беларусь).

Адрес для корреспонденции: ул. Ожешко, 22, 230023, г. Гродно, Беларусь; e-mail: [karev-dv@yandex.ru](mailto:karev-dv@yandex.ru)

информационных ресурсов культуры («электронная культура», «виртуальные архивы и коллекции», книжные собрания);

- управленческой практики и маркетинговых коммуникаций в деятельности библиотек, музеев, архивов, учреждений образования в сфере изучения исторического наследия;
- особенности воздействия историко-культурных традиций ВКЛ и еврейского культурного наследия на формирование особенности национально-культурного развития народов белорусско-литовско-польского пограничья.

Научная актуальность и практическая значимость проекта обусловлена тем, что в настоящее время в Республике Беларусь отсутствует основательная традиция системного комплексного изучения совместного культурного наследия нашего народа и ближайших соседей (Литвы, Польши), так и традиции изучения культурного наследия еврейского населения нашей страны, которая широко представлена в современном мире в жизни диаспор на всех пяти континентах. Это ослабляет возможности не только исследовательских, но и управленческих структур нашего государства в прогнозировании процессов социокультурного сотрудничества указанных народов в ближайшей и среднесрочной исторической перспективе.

Наличие такой информации особенно актуально в условиях приграничного региона, расположенного не только на стыке внешних границ государства, но на стыке цивилизационного пограничья, которым является субрегион «Неман». В этих условиях для стран-партнеров (Беларуси, Литвы, Польши, Израиля) чрезвычайно важно выработать научно-обоснованную, сбалансированную, корректную политику в такой деликатной сфере, как национально-культурные отношения, и проводить эту политику во взаимных интересах всех сторон.

Практическая часть конференционного проекта предполагала выработку конкретных рекомендаций относительно форм и методов «развязки» проблем совместного изучения и использования культурного наследия, представленных в проектах народов белорусско-литовско-польского пограничья в культурной политике своих государств, а также возможности использования совместного историко-культурного наследия как фактора развития культурно-познавательного и экологического туризма на современном этапе.

Отметим, что в 2012 г. Управление культуры Гродненского облисполкома уже поддержало подобные инициативы, которые исходили от коллектива и руководства Гродненского государственного музея истории религии при проведении двух международных историко-культурологических конференций: 1) «Восточнославянский мир ВКЛ и его культурное наследие в исторической памяти народов Восточной Европы» (27–29.04.2012); 2) «Беларусь – Россия – Украина: диалог народов и культур» (02–04.07.2012). По материалам этих прошлогодних конференций в июле 2013 г. была издана коллективная научная работа белорусских, российских, украинских и польских историков (Беларусь, Расія, Украіна: дыялог народаў і культур: калектыўная навуковая работа. – Гродна: ЮРСАПРЫНТ, 2013. – 320 с.). Таким образом, конференционный проект 2013 г. естественным образом продолжает и развивает уже созданную позитивную традицию.

Характерно, что и в 2013 г. власть области при всей сложности экономической ситуации поддержала этот проект своими ресурсами. Учитывая научно-практический характер конференции, ее участники сочли необходимым в качестве рекомендаций и пожеланий для органов управления и учреждений культуры и науки Гродненского субрегиона обратить внимание на необходимость:

- активизации работы по выявлению, идентификации и возвращению (возможно, в форме «электронных архивов и коллекций») утраченных книжных собраний, национальных историко-культурных ценностей, которые находятся за рубежами Беларуси;
- увеличения общего объема дисциплин гуманитарного цикла (в формате специальных курсов) в системе среднего специального и высшего образования на факультетах истории, правоведения и туризма;

– внедрения новых методов и технологий менеджмента и маркетинга в деятельность учреждений культуры и образования с целью изучения, сохранения и трансляции историко-культурного наследия;

– продолжения совместной деятельности органов управления в сферах культуры, образования и науки с целью разработки методики и практики внедрения новых форм изучения сохранения и трансляции знаний о историко-культурном наследии в контекст социально-культурных процессов нашего субрегиона и Республики Беларусь;

– усовершенствование законодательства в сфере охраны историко-культурного наследия (археологические объекты, памятники историко-архитектурно наследия, документальные и книжные собрания);

– системно изучать и обобщать опыт работы местных органов управления сферы культуры в области защиты, сохранения и изучения историко-культурного наследия и постоянно осуществлять научную рефлексию этих практик.

Участники конференции решили:

– разработать механизмы взаимодействия учреждения культур образования и науки региона, общественных фондов и организаций в сфере изучения охраны и популяризации историко-культурного наследия белорусско-литовско-польского пограничья (на 2014–2020 гг.);

– систематически организовывать научные и научно-практические конференции, общественные дискуссии, круглые столы, пресс-конференции по актуальным проблемам изучения, охраны и использования историко-культурного наследия западнобелорусского региона Республики Беларусь и Беларуси в социально-культурном процессе страны (2014–2020 гг.);

– сформировать систему эффективного сотрудничества между религиозными конфессиями, общественными национально-культурными объединениями Беларуси, с учреждениями культуры, высшего образования и науки по вопросам совместной охраны и изучения историко-культурного наследия Гродненщины и Беларуси (2014–2020 гг.);

– создать региональный реестр по Гродненской области утраченных и перемещенных историко-культурных ценностей Республики Беларусь и др.

Предложения о намеченных перспективах будущей работы по изучению и сохранению культурного наследия были переданы в Гродненский облисполком. На основе материалов конференции готовится к печати сборник научных статей, который, надеемся, будет полезен не только историком-культурологом, но и специалистам-управленцам в сфере культуры, науки и образования.

Поступила в редакцию 11.10.13.

2–4 July 2013 Department of Economic Theory in conjunction with the Humanities Research Centre of Eastern Europe, Grodno, Institute of History of National Academy of Sciences of Belarus, Grodno Regional Scientific Library named after E. Karskogo held an international scientific-practical conference Belarus – Lithuania – Poland: the dialogue between peoples and cultures (problems of learning and use of cultural heritage the Grand Duchy of Lithuania and the Belarusian-Lithuanian-Polish borderland in international cultural cooperation neighboring nations )”, which was held in the format of two round tables: “Cultural Heritage the Grand Duchy of Lithuania and Belarusian-Lithuanian-Polish border region: problems and prospects for continued study and use in practice” and “The Lost Atlantis: The Jewish civilization the Grand Duchy of Lithuania and Belarus and its cultural heritage in the historical memory of the peoples of Eastern Europe”.

