

Фотосимфония любви

Более трехсот счастливых пар молодоженов можно увидеть на выставке «Симфония кахання. Вясельная фатаграфія на Гродзеншчыне канца XIX – сярэдзіны XX стагоддзя» в отделе искусства Гродненской областной научной библиотеки имени Е. Карского. Подобная выставка проходит в Гродно впервые. Организована она в рамках проекта «Дакрануцца да гісторыі».

Основная часть выставки – это фотографии из коллекции гродненского краеведа Александра Севенко, а также фото из семейных архивов сотрудников и читателей библиотеки. На них – застывшие в напряженных позах молодожены, которым приходилось подолгу позировать перед камерой в студии, репортажные фото свадебных церемоний, венчания, выкупа невесты. Это в основном работы таких известных гродненских фотомастеров, как Карасик и Гельгор, Рубинштейн и Езерский, Анерик, фотостудии «Venus» и других.

С особым интересом рассматриваешь, в каких нарядах выходили замуж наши прабабушки и как за



Фото автора

мода: появились воротнички стоечкой, шляпки вместо фаты, платье невесты становилось то короче, то длиннее... Не так давно бывшие в моде у наших невест букеты каскадом и со свисающими лентами – тоже на фото. Привлекают внимание фотографии, присланные из Канады и Соединенных Штатов Америки. Подвенечные наряды этого времени с удовольствием позаимствовали бы многие современные невесты: не очень пышное, с длинным шлейфом и изысканной отделкой платье и тончайшая, словно паутинка, длинная фата в несколько метров. Кстати, уже на этих фотографиях видна

знаменитая американская традиция одеваться подружкам невесты в одинаковые платья.

Кроме снимков, на выставке также представлены предбрачные договоры о приданом невесты (богатые девушки получали в приданое несколько десятин земли, имение...), паспорта с отметками о семейном положении, пригласительные и поздравительные открытки, кольца из монет для небогатых молодоженов. Можно заглянуть и в сундук невесты с приданым. Отдельный стенд посвящен серебряным и золотым юбилеям 20 – 30-х годов прошлого века.

Татьяна МОСТОВСКАЯ