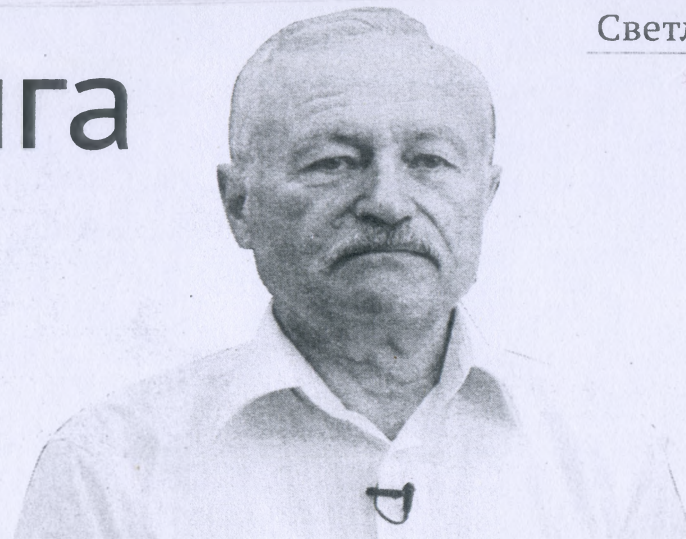


Жизнь как книга

Наследие Виктора Саяпина

● Ирина
ШАТЫРЕНОК

2 февраля ушел от нас известный гродненский краевед Виктор Юрьевич Саяпин. А еще 26 января в областной библиотеке состоялась презентация его новой книги «Гродно и гродненцы. 30 лет XX века 1944-1974 гг.». Как оказалось – последней.



По словам издателя Александра Рыжего, это уже двадцатая по счету книга, вышедшая в «Юр-СаПринт». Директор библиотеки Лидия Мальцева уточнила: «Всего в фондах библиотеки находится тридцать две книги гродненского краеведа, 259 его газетных публикаций, а также коллекция исторических документальных фильмов о Гродно, подготовленных на областном телевидении совместно с автором».

Читальный зал библиотеки был переполнен, но это обычная практика. В городе много читателей Виктора Саяпина, которые ждут выхода новой книги. На этот раз презентация проходила без автора, выступало много людей: одноклассники, историки, краеведы, преподаватели университета, библиотекари. Запомнились слова Сергея Коледы, заместитель

председателя ОО «Республиканский туристско-спортивный союз»: «В Гродно в последнее время приезжает много литовцев. Хотят посмотреть и вспомнить советское прошлое. Я обратился к Виктору Юрьевичу, он посоветовал меня вести гостей города к памятнику Ленина, нарисовал схему путешествия для туристов. Мои сотрудники разрабатывали ее неделю, а Саяпин выдал за пять минут».

Рубрики книги «Как формировалась городская черта», «О Васильке и Карпюке», «Денежные реформы», «Будни и праздники», «Мода послевоенных десятилетий», «Детские забавы и развлечения», «Дворы нашего детства», «Личные «войны», «О советской рекламе» и другие дают представление о прошлом, старых улицах и дворах, легендах и тайнах городской архи-

тектуры, о таких значимых местах, как «пьяный угол». Текст издания полон грустных и веселых историй, любопытных рассказов, невероятных баек, почти анекдотов о послевоенном быте горожан.

Виктор Саяпин рассказывает о поэте Васильке – мне довелось учиться в одном классе и, более того, сидеть за одной партией. Очень часто друзья и одноклассники собирались в просторном деревянном доме на углу улиц Чапаева и Карбышева, где жила большая семья поэта... Со временем этот дом снесли, и семья Костевичей переселилась в новую квартиру в многоэтажном доме. Но, уже став взрослыми, мы с друзьями очень часто навещали супругу поэта и мать нашего одноклассника».

Например, в главе «Со-

ветское общественное питание по-гродненски» можно узнать о ценах на городских базарах и рынках, в магазинах и чайных, о городском чудике Лютике-Кукареке: «Это был порядочный и добрый человек. Деньги, которые у него водились, он раздавал налево направо. Бывало, соберет ватагу детей и ведет их к продавцам мороженого, бабушкам, торговавшим первыми лесными ягодами... Он мастерски умел кукарекать..., кукарекал молодым петушком не за так, а за деньги. Не ниже пяти копеек за один раз... Ходили легенды о его неизмеримом состоянии, обрастая всякими небывальщинами».

Официальные отчеты, послевоенные постановления, газетные материалы тех лет несут в себе неповторимую атмосферу повседневного быта и жизни города: «Часто бываю в Гродно, приходится

кушать в чайных. И убеждаешься, что это только вывеска «Чайная», но чаю там никогда не найдете, только водка и закуска... Был случай, когда сдавал зачеты. Зашел в чайную выпить воды. Мне говорят: есть вода, но очень мало. Если водки возьмете, то воды могут дать...».

В конце книги автор благодарит своих многочисленных помощников, поименно вспоминает многих гродненцев. Получился внушительный список тех, кто поделился своими рассказами, ценными и редкими фотографиями из коллекций и семейных альбомов. Книга исторически достоверная, т.к. подкреплена документами, но главное в ней – живые страницы истории города, рассказанные правдиво, с большой любовью и юмором самими горожанами, нашими современниками.

Книга «Гродно и грод-

ненцы. 30 лет XX века 1944-1974 гг.» в своем роде уникальная, и очень хотелось, чтобы автор поставил на ней свой автограф. Но не успел... Виктор Юрьевич был мужественным человеком. Только люди из близкого окружения знали о его тяжелой болезни, он же не распространялся о своих проблемах. Много, очень много работал. Слабого человека болезнь может раздавить, а его подстегивала к тому, чтобы оставить о себе большую память.

С Виктором Юрьевичем мы были награждены в 2012 году областной премией имени Александра Дубко, сидели в зале рядом, искренне поздравили друг друга. Он получил премию «Журналист года» за серию статей в газете «Перспектива» как в штатный сотрудник.

Жаль, очень жаль, что ушел такой хороший человек...