

Архитектурная симфония

Отдел искусства областной библиотеки имени Е.Карского приобретает у гродненцев все большую популярность, считается одним из самых посещаемых мест в городе, где обсуждаются вопросы культурного и исторического наследия региона. На прошлой неделе здесь также было многолюдно. Посетителей привлекла выставка «Архитектурная симфония Гродненщины», собравшая творческие наработки гродненских архитекторов за последние годы. Экспозиция подготовлена в рамках известного библиотечного проекта «Прикоснуться к истории»,

Всем им предоставили слово, а рассказать было о чем, ведь большую часть своей жизни эти люди посвятили Гродненщине, городу, делая его красивее, уютнее, сохраняя уникальное историческое прошлое, создавая



для нашей жизни комфортные условия. Это в определенной степени и есть патриотизм. Именно этого понятия коснулся, рассказывая о своем профессиональном пути, Заслуженный строитель Республики Беларусь, Почетный гражданин г.Гродно архитектор Рышард Брониславович Кацынель. Вопрос, о наиболее важном в его профессиональной карьере объекте был закономерен. Уникальным он назвал старый мост через Неман, в реконструкции-реставрации которого вместе с коллегами из института «Гродногражданпроект» ему довелось принимать непосред-



ственное участие. Такого быстрого строительства моста, по сложности не имеющего аналогов ни в нашей стране, ни за его пределами, еще не было. Институт выступал на этом объекте как заказчик, генпроектировщик и организатор. Благодаря смелому инженерному решению сроки строительства были сокращены в 3 раза, мост стал в два раза шире и длиннее. Он поднят на 1,4 метра, были расширены тротуары для пешеходов. Удалось сэкономить 1,7 тысячи тонн импортного металла, более 350 миллиардов рублей. Движение транспорта было открыто через 9 месяцев.

«Развязано великолепно!» — так отзывался Рышард Кацынель о другом важном для города объекте — развязке на ул. Буденного, в отношении которой за 12 лет существова-

который работает уже на протяжении пяти лет. В выставке приняли участие архитекторы института «Гродногражданпроект», строительных организаций «Гродножилстрой», «Гродносельстройпроект», «Гродногипрострой», ООО «Тектон», студенты Гродненского политехнического колледжа. В качестве почетных гостей на встречу приглашены известные гродненские архитекторы и строители Рышард Кацынель, Александр Захарчук, Александр Штен, Борис Шмыга, Сергей Галашев, Олег Шимбарский.



ния нет вопросов у горожан. «Такая работа доставляет удовольствие, радость. Испытываешь гордость за дело, которому посвятил жизнь», — утверждает архитектор.

Борис Васильевич Шмыга рассказал об одном из самых спорных объектов в нашем городе, торгово-развлекательном комплексе «Тринити», строящемся недалеко от так на-

зываемой «Азотовской» больницы (на пересечении проспекта Я.Купалы и ул. Клецкова). Он принадлежит компании «Конте». Строительству предшествовал конкурс, в котором принял участие 41 проект, правда, ни один из них руководство так и не одобрило. Работы идут полным ходом. В эксплуатацию объект введут уже в текущем году. Многофункциональный торгово-развлекательный комплекс будет самым большим в Беларуси. Он занимает площадь 85 тысяч квадратных метров (9 футбольных полей). Здесь будет работать 1000 человек. На реализацию масштабного проекта запланировано 120 млн евро. Для удобства посетителей будет построен паркинг. Объект рассчитан на 2125 машиномест. Привлекательность ТРЦ повысит и наличие 10-этажного бизнес-центра.

Если предыдущие выступающие говорили о том, что сделано, строится сегодня, то Сергей Анатольевич Галашев рассказал, что могло бы появиться в Гродно, благодаря современным зодчим — студентам Гродненского политехнического колледжа. На выставке представлены лучшие дипломные работы ребят. В их числе — реконструкция Гродненского пивзавода, Мемориального комплекса на воинском кладбище по ул. Белуша, Дома культуры по ул. Дзержинского. «Мы имеем право мечтать!», — подытожил презентацию работ своих студентов заведующий кафедрой «Архитектура».

Как рассказал Александр Захарчук, председатель областного отделения Союза архитекторов Беларуси, в составе нынешней общественной организации 43 человека, раньше было полсотни. Молодежи, к сожалению, мало. 24 архитектора — пенсионеры, но все они по-настоящему творческие, неравнодушные люди. Так что у нынешних студентов есть уникальная возможность набраться опыта — профессионального и житейского.

Мария Зубрицкая
Фото автора