

100 лет назад по парижской моде

В 20 - 30-е годы прошлого века невесты выходили замуж в скромных платьях с низкой талией. Длина юбки в свадебном платье резко сократилась. За это невесты, в том числе и белорусские, должны сказать спасибо Коко Шанель, которая ввела в моду короткое платье. Иногда невеста была без фаты - ее заменяли шляпки-котелки. В моду вошли фото подружек невесты, которые очень часто одевались в одинаковые платья.

В начале XX века на смену пышным платьям приходят строгие и закрытые с воротником-стойкой. Отделывали их уже не капризными блондами, а машинным прочным кружевом.



Есть один элемент, на который изменения в свадебной моде практически не влияли. Еще в 30-е годы XIX века голову невест стали украшать ободком из цветов апельсина - флер-д'оранжем. В Беларуси было проблематично найти настоящие цветы апельсина, и невесты украшали свои головы ободками из искусственных цветов, которые изготавливались из шелка или бархата. А на фотографиях 50 - 70-х годов XX века уже советские невесты запечатлены хоть и в современных платьях, но с неизменным веночком на голове.

Ольга КОМЯГИНА.

В конце XIX века было модно носить платья, где угадывались элементы прошедших времен - особенно было популярно Средневековье.