

Мода по-гродненски

В отделе искусства областной библиотеки им.Е.Карского открылась новая выставка – «Творенье моды легкокрылой», рассказывающая об истории моды Гродненщины 19-20 веков. Представлено около 500 экспонатов из фондов библиотеки и частных коллекций гродненцев, читателей и сотрудников. Большая часть собрана Александром Семенко и Олегом Еришом. Презентация выставки прошла в атмосфере заинтересованности, с участием талантливейших людей Гродно в индустрии моды, образования в этом направлении. В числе почетных гостей были директор УП «Гроднооблсоюзпечать» Павел Скробко, директор областной научной библиотеки им.Е.Карского Лидия Мальцева, продюсер конкурса красоты «Мисс Гродно» Игорь Лягович и другие.

Старинные фотографии, раритетные открытки, журналы на польском языке «Парижская мода», «Практичная женщина», «Моя подружка», «Красота», «Женщина в обществе и дома» и многие другие, альбомы выкроек, раритетные декалы из газет, модные женские аксессуары, мужские мессежеры, бритвы, записки, наборы иголок, наперстки, ножницы, щипцы для завивки волос, флаконы для туалетной воды, бутылочки с одеколоном... Словом, представлено все, что помогало го-

На мой взгляд, на современном этапе интересен ее личный вклад в индустрию моды в нашем регионе. Еришова – дизайнер одежды. Работала в реальном секторе производства, специалист швейной промышленности. В свое время сотрудничала с французской компанией «Frantissag creations», занимаясь разработкой дизайна

и махается на протяжении трех десятилетий. Заведующая отделом искусства Лидия Ходоровская и главный библиотечарь Оксана Богдан называют его друзьями библиотеки и искренне дорожат этими отношениями, благодарят за неиссякаемые идеи и помощь в воплощении их самых разнообразных замыслов.



рожанам выглядеть стильно и современно. Есть здесь и коллекция утюгов, наиболее интересной и актуальной из них в форме символа наступающего года – Петуха.

Как известно, информация приобретает наиболее весомый смысл, когда ее предоставляют люди, знающие толк в предмете разговора. Сотрудники отдела искусства нацели так: старший преподаватель Валерия Еришова и доцент кафедры дизайна ГрГУ имени Янки Купалы



тканей. Валерия Вячеславовна – иллюстратор книг, художник-график, в Минске и Гродно прошли три персональные выставки ее картин. Еришова постоянно участвует в групповых вернисажах белорусских художников.

Как всегда, заинтересовал собравшихся и Александр Викторович Семенко, рассказавший о талантливой гродненской моднице и фотомодели начала 20 века Антонине Ефимовне Самсоновой. Она из семьи известного Санкт-Петербургского селекционера Гривева, который обеспечил дочери достойное образование – обучение в Парижской академии художеств. Замуж она вышла за Ивана Яковлевича Самсо-

В последнее время он неизменный участник всех библиотечных встреч, у него всегда есть о чем рассказать и показать. Для своих коллекционных раритетов Семенко отдал целый загородный дом, поскольку в городской квартире для них уже нет места.

Ольга Анатольевна Пенькова рассказала о молодых дизайнерах, которых готовят купаловский вуз, их достижениях в высокой моде. На выставке была представлена коллекция студентки третьего курса специальности «Дизайн костюма и тканей» Вероники Лахонен. Одежду для тинейджеров из льняной расписанной ткани представили девушки из модельного агентства Сергея Нагорного под руководством директора Натальи Прокопчик.

О.А.Пенькова – человек известный не только на Гродненщине, но и далеко за ее пределами, как режиссер-постановщик показов моделей. Автор 14 творческих коллекций одежды, представленных на конкурсах «Супермодель Беларуси» и «Мельница моды». По ее инициативе в 2008 году на факультете искусства в ГрГУ открыта специальность «Дизайн костюма и тканей». Она автор коллекций мант для профессорско-преподавательского состава и сценической презентационной женской коллекции моделей. Пенькова дала «шпательку» в индустрию моды студентке купаловского вуза гродненке Светлане Крук, готовил ее к конкурсам «Мисс Беларусь», «Мисс Сдружество», «Мисс Европа», «Мисс Мира». А недавно Светлана (замужняя дама и мама двоих детей) стала победительницей в конкурсе красоты «Миссис Земной шар».

Мария Зубрицкая
Фото автора



Ольга Пенькова, коллекционер и журналист Александр Семенко.

Валерия Вячеславовна рассказала о моде гродненцев прошлого века. По ее мнению, горожане всегда славились стильными. Их одежда выглядела по-европейски: здешние женщины первыми начали коротко стричь волосы, рывали стрелки на ногах и даже госслужащие предпочитали прически «под шпиль».

нова, офицера, служившего в Гродно. В начале прошлого века имени Антонина Ефимовна открыла в нашем городе салон модного женского платья и талантливую мастерскую, занимающуюся реважной и разработкой этикеток для товаров местных заводов и фабрик.

А.В.Семенко – коллекционер, журналист, архивист, исследователь. Коллекционированием за-