

Лидия МАЛЬЦЕВА, директор Гродненской областной научной библиотеки имени Ефима Карского:

«Скучаю по временам, когда книга была лучшим подарком»

В холодный зимний вечер, когда за окном метель и зябка, самое лучшее – сесть в мягкое кресло, взять чашечку кофе и открыть любимую книгу. Эту картину-идиллию нарисовала во время нашего разговора Лидия Мальцева, которая вот уже 17 лет возглавляет Гродненскую областную научную библиотеку имени Ефима Карского. Кроме того, что это настоящий профессионал, который знает работу библиотекаря от и до, она владеет не одним секретом семейного счастья. И рассказывает, почему среди ее подчиненных нет ни одной разведенной женщины.

– Лидия Васильевна, в вашей трудовой книжке много записей?

– Немало. Я прошла все библиотечные ступени. Закончив Могилевский библиотечный техникум, приехала в Гродно по распределению. Начинала заведующей передвижным отделом в Центральной городской библиотеке имени Макаенка. Такие передвижные отделы существовали на крупных предприятиях города, и раз в месяц надо было обмениваться фондами. Брала по две стопки книг в руки и носила – на хлебокомбинат, завод железобетонных изделий, токарных патронов, пивзавод... Знаете, мне нравилась эта работа. Так два дня в неделю путешествовала по городу, в остальное время была занята в читальном зале. Люди читали и любили читать, на предприятиях даже был библиотекарь-общественник, который выдавал книги.

Потом мне доверили должность заведующей детской библиотекой на улице Комарова, которая тогда только открывалась. В детской библиотеке проработала десять лет, затем – главным методистом централизованной библиотечной системы города, заведующей методотделом, заместителем директора областной библиотеки и директором.

– Быть директором – это большая ответственность?

– И я очень переживала вначале, ведь не знала бухгалтерии, хозяйственной части. Но муж Михаил, а он наркоз окончил, очень поддержал: «Не волнуйся, буду помогать». Первый год так и работала. Чуть что – я к нему за советом.

Главное – быть трудолюбивой. Тогда все получится. Я никогда не выбирала легких путей и детям всегда говорила: «Идете в лесу по проторенной дорожке, не найдете ни грибов, ни ягод. А пройдете по трудовой, там будут и ягоды, и грибы. Ведь не каждый на нее осмелится». Зато пройденная дорожка – и в конце получишь удовлетворение.

– Не могу не спросить, как вы выбрали профессию?

– Совершенно случайно. Я родилась и выросла в деревне Липляны Вельичинского района, это Гомельщина. Отец а он работал бригадиром лоповой бригады, хотел, чтобы я поступила в Горьковскую академию, мечтал, что стану агрономом. Но сработал принцип: «хвали девочки, и я с ними». Уже работая в Гродно, будучи замужней дамой и воспитывая сына, заочно получила высшее образование в Минске.

И хотя профессию выбрала случайно, ни дня об этом не жалела. Были предложения уйти, один раз даже сделала попытку, но сразу же вернулась. Не могла без книг. Не понимала, как можно уйти.

– Есть романтика в работе библиотекаря?

– Помню, как-то пришел к нам директор одной фирмы, спросил, какие у нас зарплаты. Когда узнал, говорит: «С такой зарплатой вы должны получать удовольствие от профессии. Конференции, презентации, выставки... Главная изюминка нашей профессии даже не книги, а общение. Я столько встречала интересных людей! Работала с художниками, знала многих писателей и поэтов, слушала великолепных лекторов. Муж и дети уверены, что у их мамы интересная и насыщенная жизнь. Я с ними согласна. Благодаря своей работе я побывала в США, Чехии, Польше, Литве...

– Какой, на ваш взгляд, должна быть библиотека будущего?

– Во-первых, это электронные документы, оцифровка всего фонда. Во-вторых, как можно больше помещений должны быть предназначены для читателей. Это и современная компьютерная техника, и удобная мебель. Чтобы читатель мог присесть в кресло, почитать одну книгу, другую, не спеша что-то выбрать. В Америке, например, есть университетские библиотеки,



которые работают 24 часа в сутки. И посетители могут даже вздремнуть на специальном диванчике. В третьих, библиотека должна быть социальным центром, мероприятиям, выставки, концерты, курсы и объединения по интересам... Люди должны приходить сюда и с помощью библиотечного работника найти нужную информацию по любому вопросу: строят они дом, ищут работу, нужна клиника, выбирают будущую профессию и так далее.

Кстати, мы постепенно таким центром становимся. После завершения ремонта в отделе абонемента он станет уютнее, будет много места для посетителей. Охотно гродненцы изучают иностранные языки на курсах, приходят к юристу. С открытием в конце этого года развивающего мультицентра в детском филиале возможностей будет еще больше.

– Лидия Васильевна, вы много читали в детстве?

– Да, и читать любила. Помню, когда заболела зимой, родители не разрешили выходить на улицу. А я книгу как раз дочитала. Пожалею, что не было я ее под мышку и в библиотеку бегом. Но по дороге потеряла. Возвращаюсь назад, а тут отец навстречу идет с книгой. Он домой заходил, увидел меня и пошел следом. Родители тогда не ругали, знали, что мне одной тоскливо дома.

В классе восьмом Ивана Мелёжа «Люди на балочке», «Подых навальнички» читала. Там есть интимные сцены,

которые тогда нам казались жутко откровенными. Так я забиралась наверх лестницы и читала, чтобы мама не видела, потому что она тоже любила книги, могла со мной почитать. Кстати, Мелёжа до сих пор очень люблю. А как мы ждали выхода романа «Завей, снежань!» Он же наш земляк. В деревне даже могли показать дом, где жили прототипы его героев.

– А что читаете сегодня?

– Еще раз перечитала бы серию «Жизнь замечательных людей». Очень люблю книги о Льве Толстом, Тургеневе, «Современники Пушкина», серию «Женщина – миф». Особенно поразила книга о Лилии Брик. Иногда перечитываю Бунин, дома почти все тома есть. Перечитала всего Ремарка. Не раз открывала «Плюющих в терновнике» и «Унесенные ветром»...

Батракову, Улицкую прочитала, потому что так надо. Модно. Нужно ведь понять, почему они всемирно известны. Вообще, стараясь не отставать от жизни. А вот легкое чтение не люблю – жалую на него время. Мне все казалось: вот уйду на пенсию и столько книг перечитаю! А теперь зренье не то. Поэтому все нужно делать в свое время.

– Столько героев, причем совершенно реальных... Хотите быть на кого-то похожей?

– Слово сказать. Наверное, это был скорее собирательный образ. Мы же все смотрели фильм «Девчата» и все хотели быть маленькими. Я комплек-

совала даже, что такая выскока. Каблуки не носила.

– А поваром вслед за «Девчатами» стать?

– Поваром – нет. А вот продавцом в детстве мечтала быть. Очень любила сладкое и представляла: стоишь за прилавком возле конфет и все можно попробовать.

Многие мечтают быть учителями, а я никогда не хотела. Хотя очень уважаю эту профессию. Когда я работала в детской библиотеке, часто приходила в школу. Смотришь на учителей в сентябре – свежие, нарядные, глаза горят. А к концу года это совсем другие люди, настольно они устают. Хотя с детьми мне нравилось возиться. Например, когда работала в детской библиотеке, шла на работу, а дети бежали навстречу, с ног сбивали, со всех сторон буквально вешались на меня... Сегодня они уже выросли и могут подтвердить мои слова. В основном это были дети из общежития, и в читальном зале мы играли, делали уроки. Вместе читали Носова, Драгунского – хохотали. И плакали, когда читали «Подвигу жить»...

– Профессия библиотекаря накладывает на человека отпечаток? Какие это люди?

– Несколько занудливых (смеется). Есть такое. Должно быть и доча все аккуратно, по полочкам. Мужингдаговорит: «Ну что ты дома все делаешь под библиотеку». Наверное, на выставки художников, презентации только библиотекари тянут своих

мужей. И только они могут сказать: «Сегодня Быкова экранизацию показывают. Мы должны посмотреть. И никакого футбола». А потом обсуждать, что в фильме не так. Даже принести книгу домой и читать ее.

А вообще, библиотекари удивительные люди. Вот смотрите, у нас в коллективе больше 120 человек, в основном женщины. И нет ни одной разведенной. Почему? Они интересны мужчинам уже потому, что с ними не скучно. Библиотекари пусть материально не богаты, но богаты духовно.

– Как вы реагируете на небрежное отношение к книгам?

– Очень болезненно. А даже списывать книги тяжело. Поэтому у нас это долгая процедура: я должна просмотреть каждую книжечку. Библиотекари еще должны доказать, что она изношена. В Америке с этим проще: после 50 вылачек компьютер автоматически списывает книгу. У нас же бывает и 300, и 400 вылачек.

Очень поддерживаю предложение начальника главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи облисполкома Павла Скоробо продавать книги, которые списываются. Ведь среди них не только изношенные, потертые, но и просто дублетные.

Радуют гродненцы, кто отдает книги в библиотеку. Уважаю тех, у кого рука не поднимается просто выбросить книгу.

– Вы пришли в профессию в непростое для книг и любительской литературы время.

– Да. Сын Саша, когда был маленьким, даже сдавал макулатуру в обмен на книгу. Было в то время престижно иметь подножку. Помню, мне досталась подписка на книги детской писательницы Любови Воронковой. Ничего особенного, но все равно это было такое счастье! О Чуковский только мечтали. Жорж Санд, Домас, Стоу, Линдгрен, сказки Андерсена, братьев Гримм – все это в библиотеке было в ограниченном экземпляре. Сейчас списывают, а тогда в очереди стояли. Помню, в библиотеку часто приходила заведующая женской консультацией Кузнеченкова, мы давали ей детям лучшие книги. И вот она как-то мне сказала: «Вы не понимаете, что вы для меня в жизни делаете! Благодаря вам мои дети все лучше читают!». А сейчас они врачи. Это очень важно – посоветовать правильную книгу.

Потому библиотекари должны быть психологами. Ведь человек за жизнь может прочитать 3,5 – 4 тысячи книг. И хочется, чтобы это были лучшие книги.

– Ваши дети тоже читали?

– Саша буквально проглатывал книги. Дома, Санд – все перечитал. Дочь Вероника тоже читала, но немного меньше. У нас вообще читающая семья, хотя сегодня мы книги почти не покупаем – все можно совершенно свободно взять. Дома в основном подарочные издания, книги по искусству, от авторов с автографами, книги, которые хочется перечитывать. А еще по два экземпляра «Унесенных ветром» и «Плюющих в терновнике»: их когда-то покупали с мужем, рассчитывая, что одна книга для дочери будет, когда вырастет, вторая – для сына.

Когда стала доступной запрещенная литература, мы все старались перечитать. И вот появилась «Ночевала туча золотая», я сразу взяла книгу. Семей уехали на Балтику отдыхать. Приехали в Палангу и сидим в домике вчетвером – в слух читаем.

– Вкусы читателей со временем поменялись?

– Если раньше за «Хижинкой дяди Тома», «Приключениями Тома Сойера и Гельберга Финна» стояли очереди, то сегодня они списываются. Зато очень популярны исторические книги. Пользуется спросом проза российских писателей Липовцева, Пелевина, Ерофеева, Веллера, произведения известных зарубежных авторов: Кундера, Мураками, Павич. За книгами нобелевских лауреатов последние лет Памук, Лессинг записываются в очередь. Читательницы охотно берут книги Петрушевской, Токаревой, Толстой, Улицкой, Рубин, Щербакской. Из белорусских авторов популярны Батракова, Лисицкая, Неделина.

– Когда книги стали работой, то что хобби?

– Дача. Природа. Земля. Много лет выходные проходили по сценарию «поход на рынок, покупка продуктов, уборка, чтение, телевизор». Казалось, так и надо. Но эд назад сын нашел в Щучинском районе в великолелном месте небольшой домик с участком, который мы купили. Это наша усадьба. Там прекрасная природа: лиственный лес, пруд, малина, земля урожайная. И такая любовь появилась к этому живописному уголку! Уезжаем туда на каждые выходные. Я удовольствие получаю от всего – от посадки, прополки, полива.

– У вас есть жизненное правило?

– В семье – то, которому меня научила мама. Спать и есть жена с мужем должны вместе, какие бы слезы ни были. И у нас хорошая семья. Михаил просто замечательный муж, заботливый отец. Когда мы познакомились в парке Жилбера на танцах, я сразу забыла всех кавалеров, это была настоящая любовь.

А в работе действует другое правило: при всей моей говорливости никогда не говорю плохо коллегам о коллегах. Придут подчиненные жаловаться на кого-то – наоборот, скажу, что он о них так хорошо отзывался... Это помогает. Я стараюсь мирить людей.

– Лидия Васильевна, спасибо за разговор. Хотелось бы увидеть вас в гостях. Как это сделать?

– Конечно, буду рада. Если вы напишете мне письмо, я обязательно отвечу. Или позвоните по телефону. Мой адрес: г. Гродно, ул. Мелёжа, д. 10. Контактный телефон: 245-11-11. E-mail: tanusha245@rambler.ru



КУЗНЕЧЕНКОВА
tanusha245@rambler.ru