

Книги льняные, берестяные и прочие

Почти шесть десятков книг ручной работы представит на Дне города областная научная библиотека имени Ефима Карского.

Все они были изготовлены жителями Гродненщины для областного конкурса самодельной книги, проводимого библиотекой ко Дню письменности. И впервые предстали перед зрителями именно на празднике в Щучине, где вызвали немало восторженных отзывов. Посетители павильона приходили, смотрели, потом уходили и приводили своих знакомых.

Признаюсь честно, когда библиотека объявляла конкурс на самодельную книгу, я не ожидала, что в итоге получатся такие шедевры. Думаю, библиотекари тоже. Все 59 работ заслуживают внимания и отдельных слов похвалы.

Особое восхищение вызывала коллективная работа умельцев из Островца, победившая в номинации на лучшее художественное оформление собственного произведения. По содержанию она представляет

собой сборник стихов местных поэтов, каждое из которых снабжено иллюстрацией.

А по форме – это огромная книга, страницы которой обшиты грубоватым полотном, по краям – плетеное кружево. Рисунки-гравюры и стихи нанесены специальной краской по ткани. И все это – в шикарном деревянном коробе, украшенном резьбой.

Весьма оригинально смотрелся сборник стихов известных белорусских поэтов, выполненный на бересте. Были вышитые книги, причем не только картинки, но даже и буквы. Обложки отдельных украшали аппликации в самых разных техниках и из самых разных материалов: засушенные травы, соломка, ткань, бумага, кожа, глина... На «Залеских

стравах», например, красуется горшочек из круп.

Внимание привлекает книга-конструктор «Волшебная снежинка». Стиль сложно описать. Она объемная, картинки из ткани, причем многослойные: в специальном кармашке спрятались варежки, чемоданчик открывается, игрушки селочки можно снять. Играя с такой книгой, ребенок освоит все виды застежек: кнопочки, пуговички, петельки, липучки, шнурочки и так далее.

Есть в коллекции и издание для любителей кошек: обложка – это практически мягкая игрушка в виде котенка, все странички в форме котят, а стихи – только про них.

Все это – творение рук людей самых разных профессий. Коллективные,

семейные и индивидуальные работы мастеров всех возрастов. Нелегко пришлось тем, кто решил участвовать в номинации на оформление произведения из коллекции редких изданий. Для начала их надо было найти. А потом воплотить в жизнь, сохранив стиль и дух эпохи. В этом смысле прекрасно смотрится строгое рукописное издание «Житие блаженной Евфросинии». Думаю, тот, кто его переписывал, повторяя старинные начертания букв, на некоторое время смог почувствовать себя монахом в келье, записывающим в летопись вехи истории.

Выставка самодельных книг будет

показана в Гродно на этих выходных. А затем ее ожидает турне по всей области. Заинтересовались работами и в Национальной библиотеке Беларуси – руководство главного хранилища книг страны предложило показать выставку в Минске.

Кстати, в следующем году пройдет еще один конкурс самодельных книг, но уже республиканский. И будет он приурочен к 500-летию книгопечатания. Глядя на сделанное гродненцами в этом году, уверена: то, что они создадут к новому конкурсу, будет шедевром.

Татьяна КУЗНЕЧЕНКОВА



фото Михаила ИСАЧЕНКО



фото автора