

Осколки Первой мировой

● Татьяна
ВИШНЕВСКАЯ

**Более 900 экспонатов
представлены в Гродно
на выставке к 100-летию
начала Первой мировой
войны.**

Уникальная выставка открылась 11 сентября в Гродно, сообщила заведующая отделом искусств Гродненской областной библиотеки имени Е. Карского Лилия Ходоровская.

Выставка «Забывтая война» организована в рамках творческого проекта библиотеки «Прикоснись к истории». На ней представлены раритетные экспонаты из фондов библиотеки и частной коллекции известного гродненского историка и краеведа Алек-

сандра Севенко. Выставлены редкие фотографии, периодические издания и книги военного времени, архивные документы, немецкие и русские открытки, марки, награды и памятные медали, монеты, воинские знаки отличия, вещи солдатского быта.

Экспонаты выставки рассказывают не только о русской, но и о немецкой, австро-венгерской армиях, а также о войсках союзников России, некоторые посвящены известным военачальникам и императорским особам. Например, на выставке можно увидеть фарфоровую тарелку с изображением германского кайзера Вильгельма II, фрагмент ростового портрета Николая II, цветной календарь с изображением царской семьи, медали и монеты с

профилем самодержцев. Часть экспозиции рассказывает о Гродненском гарнизоне и крепости, например, фотографии военнослужащих, книги из военных библиотек, документы с автографами коменданта крепости Гродно генерала от инфантерии Михаила Кайгородова, полковые жетоны, воинские награды.

В экспозиции представлены раритетные немецкие, австрийские и русские книжные издания 20-30-х годов прошлого века о Первой мировой войне, столетняя российская и немецкая периодика с портретами павших героев, статьями и фотографиями военной тематики. Например, можно увидеть уникальный экземпляр оккупационной немецкой газеты, издававшейся тогда в Барановичах.

Многие экспонаты напрямую связаны с Гродно и представляют особую ценность, как, например, старинные открытки с видами Гродно, фотографии горожан или опись крестьянского и дворянского имущества беженцев, заверенную будущим мэром Гродно Мавриkiem О'Бриен де Ласси, владельцем имения Августово.

На открытии выставки впервые прозвучало уникальное произведение – написанный в годы войны «Вальс в окопах» в переложении для гитарного трио. Оригинальные ноты столетней давности – также экспонат коллекции Александра Севенко. Впервые в Гродно прозвучит также героическая песня-гимн союзников французского композитора Сен-Санса.