

# Нястомны руплівец беларускай культуры

*Пад такою назвай у Гродзенскай абласной навуковай бібліятэцы імя Я.Ф. Карскага адбылася вечарына да 75-годдзя знакамітага беларускага культурнага дзеяча, заслужанага работніка культуры Беларусі Віктара Губіча. Імпрэза прысвечаная памяці знакавай асобы ў гісторыі не толькі гродзенскай, але і беларускай, і нават польскай культуры, асабе неардынарнай, адоранай шматграннымі талентамі, сапраўднаму рупліўцу беларускай культуры.*

**В**іктар Аляксандравіч нарадзіўся 15 снежня 1937 года ў вёсцы Лясковічы Бярэзінскага раёна ў шматдзетнай сям'і, дзе ён быў першынцам. Існуе паданне: калі нараджаецца чалавек, то на небе запальваецца зорка... Можна ўявіць, якой яркаю, прамяністаю была зорка, што паведаміла свету аб прыходзе такога чудаўнага, непаўторнага чалавека!

Хутка праляцелі школьныя гады. І вось хударлявы, рухавы, прыгожы юнак з русымі кучаравымі валасамі самастойна вызначыў свой жыццёвы шлях – прыехаў у Гродна і паступіў у культурна-асветнае вучылішча.

Тры гады прабеглі непрыкметна, але яго здольнасці да культурна-асветнай працы выявіліся і сфармаваліся ў гэты перыяд.

Маладым спецыялістам у 1957 годзе В. Губіч пачынае працаваць у Дзяржынскім сельскім клубе Зэльвенскага раёна. Але нядоўга. Наступныя тры гады давялося яму паспытаць і салдацкай кашы, стаптаць не адныя салдацкія боты.

Пасля арміі вяртаецца ў Зэльвенскі раён і ўздымаецца на больш высокую прыступку кар'ернай лесвіцы – становіцца дырэктарам Зэльвенскага РДК. Ужо там вызначыўся яго арганізатарскі талент, творчы падыход да любові клубнай справы. Са скасаваннем Зэльвенскага раёна ў 1962 годзе жыццёвы шлях прывёў Віктара Аляксандравіча ў Вялікую Бераставіцу.

Менавіта гэты беларускі гарадок стаў вельмі важнай вехай у яго жыцці. Пра бераставіцкі перыяд жыцця віноўніка ўрачыстасці вялі рэй яго калегі. Адна з іх – былы галоўны спецыяліст упраўлення культуры Ніна Лапінская. Жыццёвымі шляхамі В. Губіча ішлі побач з дарогамі Мікалая Пацэнкі, метадыста па захаванні гісторыка-культурнай спадчыны Бераставіцкага раённага метадычнага цэнтара народнай творчасці, рэдактара-складальніка кнігі «Памяць. Бераставіцкі

раён», лаўрэата прэміі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь «За духоўнае адраджэнне», які таксама падзяліўся ўспамінамі. З Бераставіцы на імпрэзу прыехала і Ганна Геда, былы загадчык



Пад час вечарыны

аддзела культуры Бераставіцкага раённага выканкама, якая расказала аб тамтэйшай спадчыне Віктара Аляксандравіча.

**Т**ворчыя здольнасці, якасці арганізатара В. Губіча былі заўважаны і ацэнены абласным кіраўніцтвам. Ён ужо меў вышэйшую спецыяльную адукацыю (ў 1969 годзе скончыў Маскоўскі інстытут культуры), дастатковы вопыт працы на розных пасадах, і гэта з'явілася асновай для запраўлення яго на пасаду намесніка начальніка ўпраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама. Менавіта тут у поўнай меры раскрылася неардынарнасць асобы Віктара Аляксандравіча, яго прафесіяналізм і захопленасць любімай справай.

Нездарма кажуць, што звесткі жытых сведак заўсёды больш каштоўныя за афіцыйную інфармацыю з даведачных выданняў. Успаміны былых калег надалі нашай імпрэзе цёплы, душэўны характар і дапамаглі ўявіць постаць заслужанага работніка культуры Беларусі В. Губіча больш поўна і ўсебакова. А гэта і нядзіўна, бо былы калега Віктара Аляксандравіча – цікавыя, нааддзеленыя шматлікімі талентамі і неаб'якавыя людзі. Успамінамі аб выбітным работніку культуры, чалавеку вялікага сэрца і шчодрой

ваў культуры, народнай творчасці і мастацтва ўпраўлення культуры аблвыканкама, паўвека жыцця якой аддадзена культуры Гродзеншчыны, найбліжэйшы паплекчык, аднадумец і сябар Зінаіда Арцюховіч.

**А**повед пра чалавека, улюбёнага ў беларускую культуру, быў бы няпоўны, калі б на імпрэзе не загучала нашая родная песня. Сапраўдным аздабленнем вечарыны стала выступленне народнага хору Гродзенскага дзяржаўнага музычнага каледжа (дарэчы, лаўрэата Рэспубліканскага конкурсу харавых і аркестравых калектываў) пад кіраўніцтвам М. Вянькова.

Значна дапоўніла і раскрыла вобраз светлага і глыбіннага чалавека В. Губіча слайд-прэзентацыя, падрыхтаваная бібліятэкарам аддзела краязнаўства Вольгай Буцько.

Пад час мерапрыемства дзейнічала кніжна-ілюстрацыйная выстаўка, на якой былі прадстаўлены каштоўныя дакументы аб жыццёвым і творчым шляху юбіляра, яго ўзнагароды. Па краязнаўчым каталозе ўдалося выявіць інтэрв'ю і артыкулы самога Віктара Аляксандравіча. Сярод іх – артыкул да 60-годдзя заслужанага дзеяча культуры БССР Аляксандра Шыдлоўскага, пра творчасць народнага ансамбля песні і танца «Нёман», інтэрв'ю аб дзейнасці і перспектывах развіцця ўстановаў культуры Гродзеншчыны, аб цэнтралізацыі клубных устаноў культуры, аб I фестывалі фальклорнага мастацтва. Безлікі артыкулаў прысвечана шматлікім абласным культурным акцыям, ініцыятывам, арганізатарам і нават рэжысёрам якіх быў В. Губіч.

Выстаўка аздабленая і разнастайнымі фотаздымкамі, якія ўзнаўляюць чыноўніцкую службу, творчае жыццё і радкі хвіліны вольнага часу Віктара Аляксандравіча.

Знаёмства з выстаўкай дало магчымасць удзельнікам вечарыны знайсці на фотаздымках паплекчыкаў, калег, а камусьці і сябе, уласныя артыкулы, якія дапамаглі ўзгадаць творчыя здабыткі і поспехі, сваю працоўную і творчую дзейнасць, якая складала нялёгкае, але цікавае, насычанае і, з вышнімі пражытымі гадамі, безумоўна, шчаслівае жыццё.

*Любоў ТУРМАСАВА,  
загадчыца аддзела  
краязнаўства Гродзенскай  
абласной навуковай бібліятэкі  
імя Я.Ф. Карскага*