

Сюрреализм в Швейцарской долине

На пересечении XIX и XXI веков смогли побывать гродненцы в минувшую субботу. В этом году мероприятия по случаю Дня защиты детей решили совместить с литературным праздником в Швейцарской долине, посвященным 172-летию со дня рождения Элизы Ожешко.

а
Современные ритмы и старый патефон, художники и поэты, дамы из ушедшей эпохи и веселый боди-арт — две эпохи и два разных мира столкнулись в городском парке. Выставка бумажных зверей конкурировала с экспозицией редких книг, ретромузыка со старых пластинок — с зажигательным концертом учащихся детской музыкальной школы, а посиделки у фонтана с кока-колой — со спорами в литературной гостиной. Правда, самих участников праздника такие контрасты ничуть не смущали.

На спортивных площадках в парке можно было посоревноваться и просто поиграть. Взрослые могли послушать патефон возле домика Элизы Ожешко. Здесь же можно было увидеть выставку старых фото. Показали горожанам и редкие книги из библиотек и частных коллекций, экспозиции «Золотые фонды библиотеки» и «Что читают известные гродненцы».

Татьяна КОНДРАТЬЕВА, «Р»