

Нашу газету трэба будзе закрываць тады, калі ўшчэнт "перасохне" глынь ліставання ад нашых чытачоў. Мяркуючы па штодзённай пошце, радыкальныя меры выкарыстоўваць пакуль рана. Таму ў чарговы раз вітаем вас, нашы шануюныя падлісчыкі ды неабыхавыя пазаштатныя аўтары!

Яўген РАГІН,
Юрый ЧАРНЯКЕВІЧ

Марыя Шлях, бібліятэкар Ракавецкай сельскай бібліятэкі-клуба, што на Смаргоншчыне, піша пра конкурс "Добры дзень, суседзі!" У аграгарадку Ракаўцы яго правёў Крэўскі сельсавет. А падрыхтавалі мерапрыемства супрацоўнікі сектара культуры і вольнага часу Крэўскага дома культуры. "У конкурсе спаборнічалі чытачы і ўдзельнікі мастацкай самадзейнасці сельскай установы, — зазначае аўтар. — Жыячы аграгарадкаў Крэва ды Ракаўцы таксама прадманстравалі творчыя здольнасці. Пачалося свята з хатняга задання: трэба было падрыхтаваць візітоўку "Вітаем па-беларуску!" Потым прайшлі творчыя спаборніцтвы пад дэвізамі "Чым багата вёска", "Мясцовыя таленты", "Беларускі сялянскі прысмак"... А бы-

На людным месцы: аглядавая пляцоўка "Гурь маньку хавбовь"



Плячас свята Смерці ў аграгарадку Турнова Ліскага раёна.

лі яшчэ конкурс прыпевак, заданні для мужчын "Самы дбайны гаспадар", вясёлыя забаўкі для дзяцей. Потым, натуральна, адбыўся канцэрт".

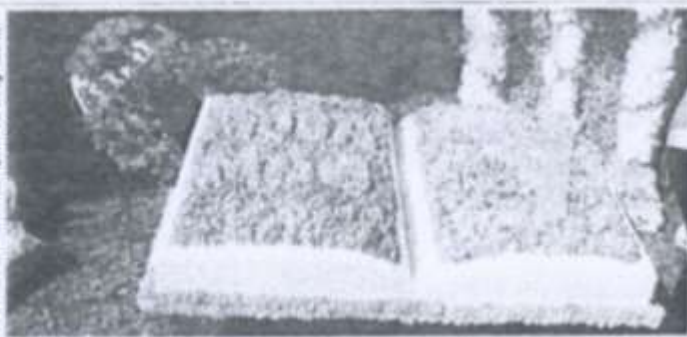
"Гурь маньку хавбовь". Незразумела? У перакладзе з катрушніцкага лемезеня гэта — "Дай мне грошай". Дык вось, на рэгіянальным фестывалі народнай творчасці, народных промыслаў і рамёстваў "Дрыбінскія таржжкі", якія прайшлі ў мінулыя выхадныя, грошай ніхто не прасіў. Іх зараблялі. У першую чаргу — рамеснікі па вырабе знакамітых дрыбінскіх валё-

нак. Начальнік аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Алена Рабкавец распавяла, што гэцею на фэсце было больш за пяць тысяч. Гэта ўжо шостыя "...Таржжкі", таму нікога не дзвалася пераконваць у іх адметнасці, усе ведалі, што патрапляць на свята. Ведалі пра гэта і прадстаўнікі ПРААЦ, якія выдаткавалі грошы на далейшае развіццё праекта. Таму сёлета ў арганізатараў фэсту з'явіліся вялікія павеатрыны шар з сімволікай "Дрыбінскіх таржжкі" (без рэкламы тут ніяк не абыйсця!), другая (надзіманая) адна, апар-

тура... Дарэчы, падчас фэсту прапаноўваўся і майстар-клас па катрушніцкім лемезені — мове мясцовых шапавалаў.

На Астравецчыне прайшоў тыдзень "Разам з намі — у краіну здароўя". Стартаваў ён у сценах Астравецкай раённай бібліятэкі. Пра гэта паведамляе метадыст аддзела бібліятэчнага маркетынгу гэтай установы Галіна Францкевіч. "Сабраліся прыхільнікі актыўнага

Калекцыя камп'ютэрнага Шчыўчана.



Удзельнікі "Дрыбінскіх таржжкі" і іх знакамітыя вырабы.
/ Фота Максіма ЦЯЦЕРЬНА

даўгалецця, — паведамляе яна. — Урачы мясцовай паліклінікі пазнаёмілі з навыкамі скандынаўскай хадзьбы. Бібліятэкары арганізавалі выставу адпаведнай літаратуры. Услед за тэорыяй была і практыка на адкрытым паветры. Цягам тыдня да энтузіястаў падключыліся валанцёры Чырвонага крыжа, Цэнтра творчасці дзяцей і моладзі, тэатральнага цэнтра сацыяльнага абслугоўвання насельніцтва. Арганізатарам тыдня выступіла Астравецкая раённая бальніца".

І яшчэ адна навіна з Астравецкай райбібліятэкі. Тут адбылася сустрэча з беларускім этнолагам, загадчыкам сектара захавання фальклорнай спадчыны Інстытута мовазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя Кандрата Крапівы Нацыянальнай акадэміі Беларусі, кандыдатам гістарычных навук, земляком Юрыем Унуковічам. Вучоны займаецца этнаграфіяй, этналогіяй і антрапалогіяй. "Яго праца, — піша Галіна Францкевіч, — збор матэрыяльных і нематэрыяльных каштоўнасцяў нашай краіны,



На конкурсе "Добры дзень, суседзі!" у Рагачоўцы перамагло сяброўства.



Літаратурная гадзіна ў Стралецкай бібліятэцы.

захаванне гэтых здабыткаў і іх аналіз. Вучоны распавядаў пра сваю дзейнасць, пазнаёміў з відэаархівам апошніх экспедыцый у Літву, адказаў на пытанні землякоў".

Марыя Самалевіч паведамляе пра свята "Хата гаспадарамі багата", якое прайшло ў аграгарадку **Грынкі Свіслацкага раёна**. Дзесяць гадоў таму Грынкаўскі дом культуры арганізаваў конкурс "Чый двор лепшы", і з тае пары разам з Нязбодзіцкім сельсаветам штогод прысвойвае званне лепшага гаспадара. Сёлета ў конкурсе бралі ўдзел 42 сядзібы, якія лічацца "Дамамі высокай са-

нітарнай культуры". "Такія званні, — піша аўтар, — атрымалі гаспадары яшчэ чатырох вясковых сядзіб".

Мікалай Шаўчэнка піша пра тое, як падчас Вялікай Айчыннай вайны ў баях пад Ельняй нарадзілася савецкая гвардыя. У экспазіцыі аднаго з залаў **Беларускага дзяржаўнага музея гісторыі Вялікай Айчыннай вайны** вельмі выразна адлюстравана гэтая тэма. 109-ы гвардзейскі стралковы полк удзельнічаў у Сталінградскай і Курскай біт-

вах, фарсіраваў Дзянон, Сож, Днепр, вызваляў Рэчыцу, Баранавічы, Слонім. Чырвоны Сцяг палка разгорнуты на самым бачным месцы экспазіцыі.

У **Стралецкай сельскай бібліятэцы** ў рамках раённага бібліятэчнага конкурсу "Год культуры крочыць па краіне" праведзена літаратурная гадзіна "Паэтка Прынёманскага краю", прысвечаная паэзіі Ірыны Данік, члена Гродзенскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі. Пра гэта паведамляе метадыст аддзела бібліятэчнага маркетынгу **Мастоўскай** раённай бібліятэкі **Вольга Коршун**.



Прысьпеўшыкі астыўнага даўгаліцца з Астравеччыны.

А вось ліст вядучага метадыста **Шчучыноўскага** раённага цэнтра культуры і народнай творчасці **Галіны Петушок**. "У гарадскім паліцэўскім **Жалудок**, — распа-

вядзе яна, — у чарговы раз адбылося свята **Кветак**, ужо дзявятае па ліку. Мэта мерапрыемства — ушанаваць прыгажосці роднага краю. **Кветкавыя кампазіцыі** прэзентавалі сельскія выканаўчыя камітэты **Шчучыноўскага раёна**. А яшчэ былі конкурсы **гаспадынь і кветкавых букетаў**. Выступалі самадзейныя артысты не толькі з **Жалудка**, але і са **Шчучына**".

Пра першага даследчыка бібліятэчнай гісторыі **Фродзенічаны** паведаміла **Любоў Турмасав**. Гаворка — пра **Веру Альшаву**. Яе артыкулы актыўна выкарыстоўваюцца чытачамі аддзела краязнаўства ў навукова-даследчай рабоце. "Вера **Аляксееўна** першая, — піша аўтар, — прааналізавала гістарычнае мінулае **Гродзенскай абласной бібліятэкі імя Яхіма Карскага** і знайшла бяспрэчныя факты, што яна — найстарэйшая ўстанова сярод публічных бібліятэк Беларусі. Апрача таго, **Вера Альшава** наладжвала мерапрыемствы па павышэнні кваліфікацыі бібліятэкараў, была чуйнай да бібліятэчных інавацый".

Пра цікавосткі V адкрытага раённага фестывалю нацыянальных культур "Песні **Воранаўшчыны** маёй" нам напісала вядучы метадыст **Фродзенскага** абласнога метадычнага цэнтра

народнай творчасці **Вольга Шлавіянец**. Імпрэза адбылася 21 жніўня ў **Радуні**, дзе сабраліся 8 нацыянальных аб'яднанняў, быў зладжаны канцэрт мясцовых і заезджых калектываў (з **Ваўкавыскага і Смаргонскага раёнаў**), працавалі нацыянальныя падворкі, на якіх ахвотныя маглі пазнаёміцца з культурнымі асаблівасцямі і кухняй кожнай з прадстаўленых дыяспар. "Кожнае аб'яднанне падрыхтавала рознакаляровае пано з жывых кветак у выглядзе свайго нацыянальнага сцяга, — паведамляе аўтар. — Гэта і стала адметнай рысай фестывалю".

У той жа дзень, 21 жніўня, у аграгарадку **Абухава Фродзенскага раёна** ўпершыню прайшоў фестываль "Мядова-яблычны Спас". Як піша галоўны бібліятэкар інфармацыйна-бібліятэчнага аддзела **Фродзенскага раённага культурна-інфармацыйнага цэнтра Людміла Трубыч**, падчас свята жыхароў і гасцей паселішча чакалі забавы на любы густ, цягам дня гучалі святочныя песні і віншаванні ад творчых калектываў раёна, працавалі атракцыёны і выставы народных умельцаў. А на арганізаваным бібліятэкай бібліядворыку наведвальнікі свята маглі не толькі пагартыць кнігі і часопісы, а і сыграць у бяспройгрышную латарэю ды прыняць удзел у **бухросінгу**.

Ганна Некраш, вядучы метадыст **Лідскага** раённага цэнтра культуры і народнай творчасці, распавяла ў сваім лісце пра свята... сякеры, што прайшло ў аграгарадку **Тарнова Лідскага раёна**. "Галоўнай дэяй свята быў конкурс "Працоўная сякера", у якім прынялі ўдзел прадстаўнікі **Лідскага і Фалькавіцкага** лясніцтваў, — адзначае аўтарка. — Да кожнай каманды прафесіяналаў далучыліся аматары сякеры з мясцовых жыхароў. Спачатку ўдзельнікам патрэбна было ручной пілой напілаваць калодак, а затым насячы дроў. Пасля трэба было завастрыць бярозавыя капы "пад аловак". Акрамя таго, умельцы павінны былі рассекчы сякерай звычайныя запалкі ўздоўж дрэўка ды забіць цвікі адваротным бокам сякеры. Галоўны прыз — мяшок зерня — падзялілі паміж сабой **Сяргей Звярко і Генадзь Хацкевіч**. Святочнаму настрою спрыялі калектывы аматарскай творчасці **Тарноўскага Дома культуры і гасці з аграгарадка Геранёны Іўеўскага раёна**, а шматпкія наведвальнікі імпрэзы змаглі ацаніць кашу "з сякеры", рэцэпт якой ведае толькі загадчыца **Тарноўскага ДК Святлана Антонік**. Яна, да слова, з'яўляецца ініцыятарам і галоўным арганізатарам згаданага мерапрыемства.