



Сага о форзаце

Гродненской областной библиотеке – 185 лет

● Андрей МЯКИШ

На фоне коллизий 1830 года – Июльской революции во Франции, Польского восстания, холерных бунтов... – открытие публичной библиотеки в Гродно кажется ничтожно малым и вообще исторически инородным событием.

Но будем мудрее: книги живут несравненно дольше баррикад. И когда на международной научно-практической конференции, посвященной 185-летию со дня основания Гродненской областной библиотеки им. Е. Ф. Карского, обстоятельные доклады неизменно заканчивались искренними поздравлениями, то сомнений не возникало: повод, действительно, замечательный.

– Мы собрались, чтобы обсудить новые проекты, вопросы международного сотрудничества, совместной учебы и обменяться опытом, без чего в нашем деле, учитывая быстро ме-

няющиеся реалии, просто невозможно двигаться вперед, – определила цели конференции директор библиотеки Лидия Мальцева.

Состав присутствующих на мероприятии получился представительным: помимо нашей научной диаспоры были специалисты из Литвы, Польши, России...

Во время короткой прогулки по городу я попросил Реналдаса Гудаускаса, гендиректора Литовской национальной библиотеки, поделиться мнением, какие аспекты развития он считает приоритетными применительно к нам.

– Я думаю, что ваша библиотека не остается в стороне от общемировых тенденций, – заметил он. – По уровню государственной поддержки и продвижения она стоит на крепких позициях. Сегодня нужно развивать технологический процесс...

Во время конференции на этом моменте не раз акцентировали внимание и сам профессор Гудаускас, и другие специали- сты: спектр современно-

го библиотечного дела гораздо шире, нежели отлаженная десятилетиями работа с фондами. В эпоху доминирования цифровых технологий и стремительного развития интернета на информационном поле помимо выполнения прежних функций библиотекам отводится и совершенно новая, коммуникативная роль.

Виртуальный читальный зал, онлайн-службы, огромные базы данных – мы только начинаем к этому привыкать... Оцифрованный и выложенный в сеть раритет – просто подарок для историка, филолога, краеведа, значительно упрощающий написание диссертации или научной статьи. Начальник отдела Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина Наталья Нухина поделилась опытом работы российских коллег, рассказав о том, как купленная в Лондоне на аукционе Кристис коллекция редких книг периода от 1551 года до середины XX века была переве-

дана в электронный вариант и таким образом стала доступна широкому кругу читателей.

Но оцифровать книгу – это, в общем-то, вопрос технического плана. Он решаем. Огорчительно и недоправимо то, что значительная часть белорусского культурного наследия сегодня безвозвратно потеряна. Об этом говорил на конференции профессор кафедры ГрГУ Дмитрий Карев. Причинами тому послужили разделы Речи Посполитой, война 1812 года, последствия восстаний 1830-1831 и 1863-1864 годов, Первая мировая, Гражданская, Советско-польская война, результаты Рижского договора и, наконец, Вторая мировая. В итоге за два столетия помимо огромного количества предметов искусства мы утратили, по словам профессора, около трех четвертей бесценных рукописей, книг и документов. Некоторые из них были уничтожены; что-то осталось в частных коллекциях, что-то – в фондах сопредельных государств.

Реституция этого наследия невозможна, поэтому и витает в воздухе идея совместных проектов, подразумевающих систему виртуальных архивов.

Впрочем, в последнее время библиотеки берут на себя не только функции источника знаний, но и активно проявляют себя в социальной сфере, используя книгу как объединяющее людей начало. Например, у наших польских соседей, в Сувалках, где проживает не так много – около семидесяти тысяч, публичная библиотека имеет три филиала и является одним из центров сосредоточения культурной жизни города. Ее директор Мария Колодейская с большим воодушевлением рассказала присутствующим на конференции о многочисленных акциях, которые проводятся под эгидой библиотеки. Это праздники для детей, встречи с писателями, курсы, концерты, выставки, пленэры... Особенно мне пришлось по душе задумка стимулировать чтение с помощью кино: осци-

лил книгу – получи купон и шагай с ним в кассу, бери билет на блокбастер со скидкой...

В Гродно стараются не отстать от польских коллег. Заместитель директора Марина Игнатович призналась, что в нашей библиотеке тоже любят заигрывать с читателем. В хорошем смысле этого слова. По сути, что здесь предосудительного? Это новые направления деятельности, это творческий подход: «Коляды у Элизы Ожешко», «Они обогатили культуру Гродненщины», «Библиотека под открытым небом», «Книжный пикник в яблоневом саду», квест-игры, акции для ветеранов... – и это далеко не все проекты, которые задумали и реализуют сотрудники Гродненской областной библиотеки.

И пусть не переживают скептики – суть библиотеки всегда неизменна; останутся и тишина читальных залов, и потертые переплеты редких книг... Главное, чтобы читатель не изменял себе.