

Послание через века

В отделе искусства ГУК «Гродненская областная научная библиотека им. Е. Ф. Карского» открылась выставка «Книги, которые читали наши предки». В рамках проекта «Дакрануца да гісторыі» она 9 по счету. Параллельно с книжной экспозицией вниманию посетителей библиотеки представлены работы из серии картин «Славянскія асветнікі» известного художника Алексея Богустова. Объединяет экспозиции тема КНИГИ.

Вниманию гродненцев представлены экземпляры из раздела редкой книги Гродненской областной научной библиотеки и личной коллекции известного гродненского краеведа, историка и журналиста Александра Севенко, всего свыше 300 экспонатов.

Выставка свидетельствует, что гродненцы во все времена много читали, ценили хорошие книги, собирали домашние библиотеки, при этом интересовались самой различной литературой. Будучи настоящими патриотами, предпочтение отдавали авторам, живущим в Принеманье, вдохновленным красотой этого края: Элизе Ожешко, Адаму Мицкевичу, Яну Чечету, Теодору Нарбуту, Марии Родевич, Генриху Сенкевичу, Юзефу Крашевскому и другим известным писателям. Множество раритетных изданий всех этих авторов, в том числе и прижизненных, несомненно, представляют интерес для посетителей выставки. Альбомы фотографий XX века, открытки прошлого столетия, краеведческие издания, посвященные Старому замку, Борисоглебской церкви, статистические отчеты, старопечатная и религиозная литература XVIII века, богословные книги (одна на кириллице, другая – на польском языке), подшивки газет, сельскохозяйственные журналы и много других раритетов. Это бесценные экспонаты из библиотечных фондов и личной коллекции А. В. Севенко. Самая старая из книг датирована 1709 годом.

По словам Александра Викторо-

вича, в числе наиболее ценных экземпляров – первые белорусские книги, изданные в начале XX века в период активного возрождения белорусского языка. Многие из них отмечены надписями владельцев, тиснением их инициалов на корешках, печатями, экслибрисами. На некоторых до сих пор сохранились пометки и записи читателей. Сегодня это выглядит как послание современным поколениям от предков, живших на Гродненской земле сто, двести и даже триста лет назад.

Общаясь с Александром Севенко, мне посчастливилось полистать редкое издание, выпущенное в 1907 году губернской типографией – «Инструкция дворников г. Гродно» В этой небольшой книжце много интересного. *«Дворник должен строго следить за живущими в доме, знать их в лицо; без всяких промедлений давать знать полицейским о всяких случившихся происшествиях, о всяких сходках во дворах; оберегать дом от воров, предотвратить пожар»*. Кроме того, *«он должен быть относительно молодым человеком (не старше 50 лет); грамотным, служившим в войсках»*. И что не менее важно, кандидатура дворника в то время согласовывалась с местным участковым приставом. Как же многое изменилось с тех пор...

Открытие выставки проходило в теплой, предпраздничной, располагающей к общению атмосфере, характерной для отдела искусства, на протяжении многих лет возглавляемого Лилией Ходоровской. С пре-

Выставка символична, поскольку проходит в юбилейные для библиотеки дни. 185 лет назад 17 сентября было принято решение об открытии публичной библиотеки в Гродно, которая создавалась на добровольные пожертвования и была доступна только определенным слоям населения. В 1830 году количество читателей насчитывало только 40 человек. Сегодня Гродненская областная научная библиотека – крупный культурно-образовательный центр.

зентацией выступили завотделом краеведения облбиблиотеки Любовь Турмасова. Дебютировала молодая сотрудница – главный библиотекарь отдела искусства Оксана Богдан. Интересную информацию для своих студентов предоставила Светлана Силова, кандидат исторических наук, доцент ГрГУ им. Я. Купалы. Музыкально украсил мероприятие студент купаловского университета Андрей Докторов, проникновенно спев романсы «В крови горит огонь желаний», «Однозвучно гремит колокольчик», «Я очи знал...»

Завершающим аккордом с очень глубоким смыслом стал видеофильм, рассказывающий о памятниках книге, существующих в разных городах мира. Фантазии скульпторов, работающих в этом направлении, искренне восхищают, заставляют размышлять. Памятники «У» в белорусском Полоцке, сожженной книге – в Берлине, читающему студенту, Карану... Кстати сказать, увидев памятник своей главной религиозной книге, студенты 1-2 курса филологического факультета ГрГУ им. Я. Купалы, приехавшие из Туркменистана, заметно оживились. Их поведение вполне понятно старшему преподавателю главного регионального вуза Галине Мазько – кадры видеофильма на несколько мгновений соединили ребят с их далекой Родиной. И как тут не согласиться с утверждением, что *«Книга – вечных истин немеркнущий свет»*.

Мария Зубрицкая