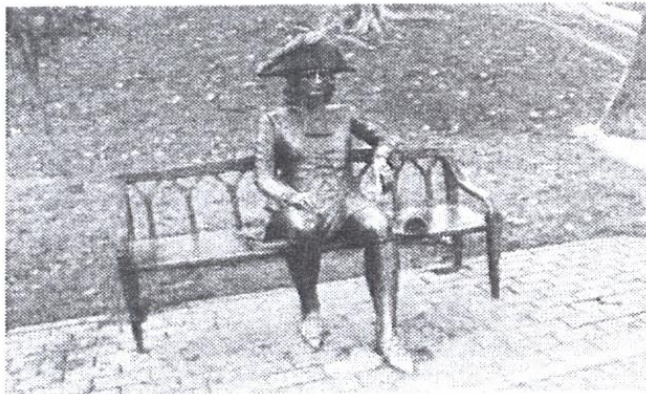


Новые книги о Гродно

В областной библиотеке имени Е.Ф.Карского состоялась презентация новых книг известного гродненского краеведа В.Ю.Саяпина: «Гродненские памятники и скульптуры» и «Забывтые фабрики и заводы Гродно».

По словам Виктора Саяпина, в 1913 году городские власти решили установить памятник бывшему гродненскому губернатору П.А.Столыпину. Были собраны средства, изготовлен памятник, но как он выглядел и где был установлен, точно известно не было. Несколько лет назад в Гродно в очередной раз приехал



небезызвестный собиратель гродненской старины Феликс Ворошильский, который показал Виктору Юрьевичу новые приобретенные фотографии. *«Глядя на одну из фотографий, я просто замер. На ней был памятник Столыпину: то, что все искали»*, — делится воспоминаниями краевед. По его словам, это и стало отправной точкой в исследовании истории гродненских памятников, а фотография вошла в книгу «Гродненские памятники и скульптуры».

Как рассказывает Виктор Саяпин, ста-

рейший из сохранившихся гродненских памятников посвящен нашей землячке — Элизе Ожешко. 20 октября исполнится 85 лет со дня его открытия. Напротив дома Муравьева, где теперь находится клумба, стоял памятник Сталину, уничтоженный в годы войны. После войны восстанавливались скульптуры вождей, установлен целый ряд памятников на братских могилах на православном кладбище по ул. Антонова. Также горисполкомом было решено построить на въезде в город триумфальную арку в честь Победы в Великой Отечественной войне, но, по всей видимости, на это не хватило средств.

Новейшие времена характеризуются появлением большого числа парковых скульптур. Одна из первых — бронзовый человек недалеко от ресторана «Старый Лямус». Кто это: Тызенгауз или Жилибер? На самом деле это безымянная скульптура. Такая же безымянная скульптура — сидящий на лавочке человек в треуголке на берегу Городничанки. По задумке автора это Джузеппе де Сакко — зодчий Городницы.

В книге «Забывтые фабрики и заводы Гродно» Владимир Юрьевич больше внимания уделил послевоенной истории предприятий. После войны город нуждался в восстановлении, стройматериалах.



Поэтому в первую очередь была восстановлена деятельность кирпичного завода №20, изразцово-плиточного завода №19. В 1947 году из Германии в Гродно был перевезен кирпичный завод: там оборудование полностью демонтировали и установили у нас. Работала в нашем городе и очень «вкусная» фабрика — кондитерско-кофейная, которая начала свою деятельность еще в годы Первой мировой войны. Во Вторую мировую производство нарастило мощности, а после войны здесь выпускались кофе, какао, конфеты. Позже производство было передано «Спартаку» и «Коммунарке», частично — в Лиду на завод пищевых концентратов, на предприятия Ошмян, Мозыря и т.д. Также Гродно славился своими велосипедами и мотоциклами «Неман».

В заключение Виктор Юрьевич поделился с собравшимися планами и работками: близится к завершению работа над книгой о физкультуре и спорте в Гродно в 20-30 годах, продолжается работа над книгами об улицах Гродно и о жизни в послевоенном Гродно. А совсем скоро состоится презентация документального фильма о гродненском зоопарке.

Ольга Катько
Фото автора