

Прогулка во времени с В.Саяпиным

Зал периодики Гродненской областной библиотеки им.Е.Карского едва смог вместить всех желающих в очередной раз встретиться с известным гродненским краеведом, журналистом Виктором Саяпиным. Некоторым пришлось стоять. Виктор Юрьевич позировал телевизионщикам, то и дело щелкали вспышки фотоаппаратов, виновник тепло приветствовал многочисленных гостей, в числе которых коллеги-журналисты, гродненские историки, писатели, архивисты, издатели, сотрудники библиотеки, друзья детства, одноклассники, бывшие сослуживцы по Гродненской региональной таможне, читатели, случайно оказавшиеся в стенах библиотеки в этот день. В такой атмосфере состоялась презентация очередной книги В.Ю.Саяпина «50 гродненских улиц».

Буквально за день до презентации книга вышла тиражом 250 экземпляров в издательстве «ЮрСаПринт». В писательском багаже Виктора Юрьевича она стала 34-й по счету. Автор не ставил целью рассказать читателям о родословной всех 750 улицах Гродно, остановился на 50 старейших, которые расположены в основном в исторической части города. В основу написания книги легли архивные документы, карты и планы различных периодов Гродно, фотоснимки, воспоминания старожил. Здесь много малоизвестных фактов, 80% информации опубликовано впервые.

Над созданием своего очередного творения автор работал на протяжении 20 лет. Подолгу пропадая в городском архиве, по крупицам собирал информацию, анализировал, обрабатывал. Использовано около 400 фотографий, в его помощниках — около 60 горожан, в числе которых известные историки, краеведы, про-



ва, Игоря Трусова за профессиональные советы, компетентные подсказки, необходимую информацию и просто человеческое участие. «Если их можно назвать «Три гродненских мушкетера», то я согласен быть Д.Артаньяном» — шутит он.



сто неравнодушные люди. Приятно осознавать, что некоторые материалы, касающиеся нескольких гродненских улиц, прежде чем стать частью книги, 6 лет назад были опубликованы на страницах «Милицейского вестника».

Виктор Юрьевич рассказал историю топонимов, как менялись названия улиц, состоящие из целых предложений (например, «Улица, которая идет мимо дома Яна Хойновского к воде» со временем приобрела более простое — ул.Городничанская). Требовали переименования и названия улиц с неблагозвучным названием. Так, «Спуск слимака» стал частью ул.Белуша (нижняя площадка рынка по ул.Антонова). Улицы «Жабья», «Дикая», «Сумасшедший переулок», — все это когда-то было в Гродно.

Выступая перед аудиторией, Виктор Саяпин искренне благодарил гродненских историков и краеведов Александра Гостева, Юрия Гордее-

В свою очередь Игорь Георгиевич Трусов поддержал коллегу: «Мало кто столько работал в архивах, подтверждено каждое слово, каждый факт, качество работы на самом высоком уровне. Уверен, информацией, предоставленной в книге, горожане будут пользоваться на протяжении многих десятилетий. Издание должно быть в каждой школе, в руках каждого учителя истории. Искренне желаю автору здоровья для закрепления этого успеха. Словом, большому кораблю — большое плавание».

В завершение встречи Виктор Саяпин поделился со своими гостями новыми творческими планами: в будущем году выйдет его очередная книга, посвященная послевоенному Гродно. По объему она будет больше, количество фотографий по сравнению с предыдущей увеличится в 1,5 раза.

Мария Зубрицкая
Фото автора