

Слова и звуки

470-летию со дня основания Литовской капеллы посвятили восьмые «Гарадзенскія чытанні». Они прошли в четверг в Гродненской областной научной библиотеке имени Е. Карского.

Открыл чтения заместитель начальника главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Гродненского облисполкома Александр Версоцкий. Он выразил надежду, что конференция не только поможет устранить белые пятна в истории музыкальной Гродненщины, но и станет шагом к тому, чтобы Гродно признали культурной столицей Беларуси в 2014 году.

Участники форума рассмотрели историю Литовской капеллы, обсудили музыкальную культуру Гродненщины прошлого и настоящего. Так, гостя из Польши

— профессор Варшавского университета, доктор искусствоведения Алина Журавская-Витковская — подготовила богатый сведениями доклад о музыке в Гродно XVIII века. О возникновении и деятельности Гродненской капеллы рассказали член Белорусского союза композиторов, протоиерей Андрей Бондаренко и художественный руководитель Гродненской капеллы Владимир Бормотов. А преподаватель Гродненского государственного музыкального колледжа, гитарист Владимир Захаров перенес присутствующих в средневековую Беларусь, сыграв на лютне.

Гости и участники конференции могли ознакомиться с экспозицией «Еўрапейская музычная Гародня: учора, сёння, заўтра». Также для них выступили коллектив «Заранка» и ансамбль старинной музыки «Мадригал».

Инга ЛАСМАНЕ.