

# Владимир Захаров: гитарист и человек

Отдел искусства областной библиотеки имени Е.Карского после реконструкции приобрел еще большую популярность. Появилась новая выставочная площадь, объемный стенд, дизайнерский белый диван. Здесь «прописалась» лаборатория музыки мультимедийного центра «Совушка». Так что посетителей прибавилось и за счет юных горожан. А на минувшей неделе прошла презентация трех нотных сборников известного гродненского гитариста Владимира Захарова. Это итог

Свои наиболее значимые в жизни и творчестве даты гитарист отмечал в стенах отдела искусства. Так совпало, что выход трех сборников, приуроченных к 55-летию со дня рождения, Захаров отметил тоже здесь. «Это стало уже традицией, которую хочется продолжать и впредь», — сказала, открывая презентацию, заведующая отделом искусства Лилия Ходоровская. — Сборники, выпущенные за последние 5 лет, — достойный вклад в белорусскую культуру, большое творческое достижение, с которым мы искренне поздравляем автора. Название экспозиции говорит само за себя — «Музыкальная скарбница Уладзіміра Захарова». Гордимся, что сборники пополнят нотный фонд нашей библиотеки, станут доступны широкому кругу посетителей».

работы музыканта за пять лет. Творческая встреча прошла в теплой, располагающей к общению атмосфере, которая типична для каждого мероприятия, проводимого в стенах отдела искусства. Гостей встречали Лилия Ходоровская и Оксана Богдан. Свободных мест в зале не было. Поздравить Владимира Ивановича пришли коллеги-преподаватели, иностранные студенты, друзья, соавторы произведений, талантливые ученики, поклонники. Всех объединило его творчество.



«Ностальгия по Великому Книжеству», романс «Келля-зорка», произведения на стихи гродненских поэтов и др.

Между исполнением вокальных и инструментальных номеров учени-

и дизайна ГрГУ имени Янки Купалы Людмила Черниловская, доцент кафедры польской филологии университета, поэт Анатолий Брусевич, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного

## Справка «МВ»

**Владимир Захаров** — гитарист, композитор и музыкальный педагог, магистр искусств. Играл на гитаре с 14 лет. Окончил Гродненское музыкальное, Белорусскую государственную консерваторию имени А.В.Луначарского, прошел ассистентуру-стажировку при Белорусской государственной академии музыки. Дипломант международных конкурсов гитаристов в Кракове, лауреат международного конкурса гитаристов в Гданьске. Принимал участие в многочисленных фестивалях и концертах в Беларуси, России, Украине, Латвии, Польше и Испании. В настоящее время преподает гитару в Гродненском государственном музыкальном колледже и ГрГУ имени Янки Купалы, доцент. С преподавательской и научной работой совмещает концертную деятельность в областной филармонии. Исполнитель и издаваемый композитор. Его гитарные произведения включены в современные программы для начальных, средних и высших специальных музыкальных учебных заведений Беларуси. Автор пьес для фортепиано, хорных и вокально-инструментальных сочинений.



Об авторе и исполнителе рассказало короткое слайд-шоу. Участники встречи увидели детские фотографии Захарова, где он в кругу родных, в том числе фотоснимки, где впервые запечатлен с гитарой. Музыкальным сопровождением видеоряда прозвучала известная мелодия композитора Соловьева-Седого «Соловьи». Эта тема близка творчеству Владимира Ивановича, его отец — участник Великой Отечественной войны, награжденный боевыми медалями.

Сборники предназначены для профессиональных гитаристов и студентов университета — как учебное пособие. Среди произведений есть известные мелодии, русские и белорусские народные песни, на которые автор сделал аранжировки. Некоторые из них исполнили студенты факультета искусства и дизайна Гродненского госуниверситета, где В.И. Захаров преподает гитару: Евгений Белявский, Дмитрий Хорошило, Андрей Панисов, Андрей Докторов. Звучали «Зорка Венера», «Перап'лячка», «Брала-брала ханпелькі», сюита



ками Захарова, принимаемыми бурными аплодисментами, выступили друзья и коллеги; заместитель директора по воспитательной работе музыкального колледжа Людмила Лубовская, декан факультета искусства

Галина Мазыо, художественной руководителем областной филармонии Виктор Соколовский и другие. Наряду с музыкальным талантом, выступающие говорили о главных человеческих качествах Владимира Ивановича, в числе которых умение дружить, соперничать, поддерживать, видеть во всем позитив. Отмечен авторитет Захарова как преподавателя, способного на личном примере сформировать в своих учениках высокие духовно-нравственные качества.

В качестве музыкального подарка от Владимира Захарова прозвучало несколько произведений, исполненных им на ренессансной лютне. Когда-то этот инструмент звучал только в королевских замках.

В декабре в Гродненской областной филармонии состоится творческий вечер гитариста, где зрители увидят совсем другого Захарова. Например, не многие знают, что он пишет стихи, задалый рыбак, обладает прекрасным чувством юмора.

Мария Зубрицкая  
Фото автора