

Застывшая музыка

3 августа в 17.00 в зале заседаний Гродненской областной библиотеки им. Е. Карского состоится презентация двух новых книг Виктора Саяпина, посвященных истории Гродно. Об этом рассказал «Перспективе» сам автор.

«Утраченная архитектура Гродно». Архитектурные памятники, о которых пойдет речь в этой книге, знакомы многим гродненцам — какие-то более, какие-то менее. Объединяет их всех одно — эти памятники давно исчезли с карты нашего города, одни раньше, другие позже. И разрушены они были, практически все, не по каким-то объективным обстоятельствам непреодолимой силы, а по чисто субъективным, в основном по политическим мотивам, либо воле тех или иных городских властей, правивших городом в разные исторические периоды.

Вы сможете познакомиться со знаковыми архитектурными объектами, которые во многом определяли силуэт нашего города, и утрата которых нанесла непоправимый урон его облику. Это дворец Радзивиллов, городская ратуша, храм известный как Фара Витовта и Софийский собор, это Александроневская церковь и старейший железнодорожный вокзал на территории современной Беларуси.

«Маленькие мостики в Гродно». История гродненских мостов изучена и освещена в периодической печати и научно-популярной литературе достаточно хорошо. Эссе нашего выдающегося земляка Алексея Карпюка «Мосты» было опубликовано в журнале «Беларусь» в 1983 г. Мостам посвятили свои труды гродненские историки и краеведы. Относительно недавно была издана книжка И. Г. Трусова и Е. М. Пышинской «Гродненские мосты», из которой читатель может узнать историю в основном мостов на Немане. Но через Гродно протекает еще речка Городничанка и ее приток Юрисдика, и мосты, а скорее мостики, проложенные через эти две речки, изучены недостаточно. Сколько их было, и как они назывались, когда были построены и когда разрушены?

Соб. инф.