

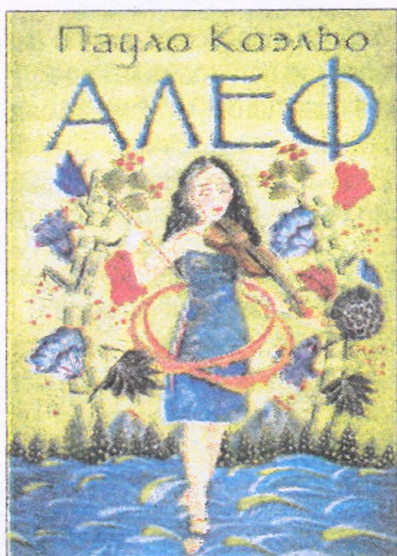
Читать подано

В фонд отдела абонементов областной научной библиотеки им. Е.Ф. Карского книжные новинки поступают постоянно.

В конце 2011 года Ян Вишневский совместно с Ирадой Вовненко написал роман «Любовь и другие диссонансы». Книга необычна тем, что повествование распадается на две части – слово берет то герой (за него «говорит» Вишневский), то героиня (линию прописала Вовненко).

Это роман о двух мирах, двух городах – Берлине и Москве. Музыкант и актриса, живя в разных странах и страдая от одиночества, находят друг друга. Вначале героев объединяет лишь любовь к музыке, однако постепенно связь между ними становится более глубокой. Для романов Вишневского нетипичен счастливый конец, но здесь остается вера, что герои обретут счастье. Почти всю книгу они идут навстречу друг другу – через расстояния, время и других людей.

Увидел свет новый роман Пауло Козльо «Алеф».



Алеф – первая буква семитских алфавитов, она означает безграничную, чистую божественность.

Главный герой романа – пожилой писатель, пресытившийся собственными духовными достижениями, чувствует, что его жизнь зашла в тупик, а развитие остановилось. По совету духовного учителя он отправляется в путешествие через всю Европу и Россию на поиски своего счастья. По дороге литератор встречает скрипачку Хиляль, которая помогает ему разобраться в себе. «Алеф» называют самым автобиографичным романом Пауло Козльо.

Лауреат Нобелевской премии по литературе Иосиф Бродский говорил, что на прикроватной тумбочке каждого человека рядом с таблеткой аспирина и Библией должен лежать томик стихов. Пожалуй, том «Избранное» Иосифа Бродского как никакой другой достоин занять место на тумбочке любого ценителя поэзии. В него вошли поэтические сборники «Остановка в пустыне», «Конец прекрасной эпохи», «Часть речи», «Новые стансы к Августе», «Уралия» и «Пейзаж с наводнением», выпускавшиеся американским издательством «Ардис» с 1970 по 1996 годы, а также пьеса «Мрамор» и несколько эссе. В этом издании читатели впервые смогут увидеть и

оценить рисунки, созданные автором по случаю или как иллюстрации к собственным стихотворениям.

Один из лучших романов нобелевского лауреата Сола Беллоу – «Приключения Оги Марча» – был удостоен Национальной книжной



премии. Захватывающая, трогательная, многоплановая, полная философского смысла история мальчика, которому выпала судьба взрослеть, совершать открытия, любить и искать свое место в мире в самые драматические моменты истории, не оставила равнодушными миллионы читателей.

В каждом романе Беллоу есть что-то автобиографическое, но в этом романе авторское начало чувствуется особенно сильно. Ведь именно в Чикаго и именно в 30-е годы Беллоу было столько же лет, сколько его знаменитому главному герою.

Анастасия КРИЩИК,
библиотекарь
отдела абонементов