

ГОД КНИГИ

# Архитектурное наследие

В отделе искусств областной библиотеки имени Е. Карского на прошлой неделе снова принимали гостей. К их приему подготовились основательно: созданы богатые экспозиции: «Наша архитектурная спадчына» и «Архітэктурна – летапіс міру»; свои работы с видами города на суд посетителей библиотеки представил гродненский художник Дмитрий Ивановский. На этот раз Гродно посетил известный белорусский архитектор, преподаватель архитектурной композиции, кандидат наук, доцент Белорусского техничес-

кого университета Ю.Н. Кишик. А поводом для визита стала презентация его очередной книги «Градостроительное наследие Беларуси. Гродно», которая вышла в свет в издательстве «Вышэйшая школа». Открыла встречу заведующая отделом искусств областной библиотеки Лилия Ходоровская.

– Символично, что презентация издания проходит в Год книги в библиотеке, которой 180 лет, – рассказывает Лилия Леонидовна, – в отделе, где собран самый большой фонд по искусству и архитектуре. У нас есть все ранее изданные книги Юрия Кишика и его статьи о Гродно, опубликованные в периодических изданиях.

Юрий Никодимович рассказал, как шла работа над написанием книги. Вспоминал, как однажды зашел в библиотеку Академии наук во Львове и впервые увидел гравюру Гродно XVIII века,

как с минскими студентами приезжал в наш город на практику, бродил по гродненским улицам и «как птичка в клюве» привозил чертежи зданий. Воспользовавшись методикой польского архитектора, полгода со словарем переводил нужную для книги информацию. С благодарностью вспоминал всех, кто помогал ему на протяжении 10-летней работы над атласом архитектурных чертежей и рисунков. Не участвуя в археологических раскопках в Гродно, Юрий Кишик сделал вывод, что город был перепланирован во времена правления Королевы Бонны, сохранилась эта перепланировка до наших дней. Коснулась она и Новогрудка.

Последний раздел книги «Градостроительное наследие Беларуси. Гродно» посвящен гродненским архитекторам. Некоторые из них присутствовали на встрече с Юрием Кишиком не только как с именитым коллегой, но и как со своим учителем. Кстати говоря, Юрий Никодимович преподает более 40 лет! На правах старшего товарища Кишик посоветовал

им активнее участвовать в профессиональных конкурсах, тогда, по его мнению, появится множество интересных решений, которые с успехом можно воплотить в реальной работе. Отметив полезность и ценность книги, гродненские архитекторы в свою очередь выразили мнение, что это издание должны иметь в своих кабинетах представители власти, которые не связаны со строительством города. Это необходимо во избежание утраты архитектурного наследия.

В серии о градостроительном наследии Беларуси учебно-методическое пособие о Гродно – первая книга. Недавно Юрий Кишик закончил работу над такой же книгой о Витебске, в настоящее время готовится атлас архитектурных чертежей и рисунков о Могилеве.

**Мария Зубрицкая**  
Фото автора



Автограф А. Лосминскому

кого университета Ю.Н. Кишик. А поводом для визита стала презентация его очередной книги «Градостроительное наследие Беларуси. Гродно», которая вышла в свет в издательстве «Вышэйшая школа».

Открыла встречу заведующая отделом искусств областной библиотеки Лилия Ходоровская.

– Символично, что презентация издания проходит в Год книги в библиотеке, которой 180 лет, – рассказывает Лилия Леонидовна, – в отделе, где собран самый большой фонд по искусству и архитектуре. У нас есть все ранее изданные книги Юрия Кишика и его статьи о Гродно, опубликованные в периодических изданиях.

Юрий Никодимович рассказал, как шла работа над написанием книги. Вспоминал, как однажды зашел в библиотеку Академии наук во Львове и впервые увидел гравюру Гродно XVIII века,