

Прыгоды і каханне



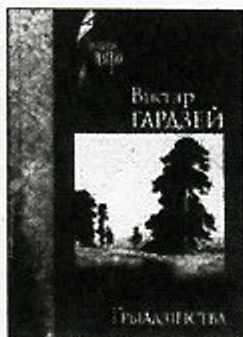
Бутэвіч, А. Каралева не здраджвала каралю, або Каралеўскае шлюбаванне ў Наваградку / Анатоль Бутэвіч. — Мінск:

Літаратура і Мастацтва, 2010. — 320 с. — (Святло мінуўшчыны).

Займальны аповед пра прыгоды і каханне 17-гадовай беларускай князёўны Соф'і Гальшанскай і 70-гадовага вялікага князя літоўскага і караля польскага Ягайлы, чацвёртае шлюбаванне якога адбывалася ў беларускім Наваградку ў лютым 1422 года. У выніку ў Польшчы запачаткавалася вядомая на ўсю Еўропу каралеўская Ягелонская дынастыя.

У рамане цесна пераплецены палітыка і каханне, інтрыгі і канфлікты, замешаныя на абвінавачваннях у здрадзе кожнай з чатырох жонак Ягайлы. Нават Соф'і давялося прылюдна даказваць, што яна не здраджвала каралю.

Гардзеі, В. Трыадзінства: кніга паэзіі / Віктар Гардзеі. — Мінск: Мастацкая літаратура, 2010. — 319 с. — (Залатое пярэ).



Класічная формула паэзіі: адзінства трох паняццяў — думкі, вобраза, слова. Гэта для самога творцы, а для чытача ўсё наадварот — трыадзінства слова, вобраза, думкі. У паэзіі Віктара Гардзея надзвычай цеснае спалучэнне часу, месца і дзеяння, што дыктуецца абвостраным адчуваннем чужой і сваёй бяды, самоты, і як вынік — нашай агульнай і непараўнай віны: «І

ёсць яна, Вялікая Журба, калі па-страяць грэшных у калоны; і прахрыпіць апошняя труба, і выбегуць, як сцішыцца-мальба, замест коней варанья клоны».

Праўдзін, В. Нелюбімыя гінуць / Віктар Праўдзін. — Мінск: Мастацкая літаратура, 2010. — 375 с. — (Залатое пярэ).



Раман Віктара Праўдзіна «Нелюбімыя гінуць» надзвычай сучасны, глыбока псіхалагічны і ў значнай меры сентыментальны. У цэнтры ўвагі аўтара — лёсы трох жанчын.

Люба Анікейчык, прывабная вясковая беларусачка, ад побытавай безвыходнасці і няўдалага кахання вярбуецца на заробкі ў Германію, дзе ёй наканавана стаць «сексуальнай забаўкай».

Другая — маладая чачэнка Айшэ, нелюбімы муж-гвалтаўнік якой гіне, пакідаючы цяжарную жанчыну ва ўмовах вайны працягваць яго род.

Мінчанка Марыя па віне п'янага мужа ў мядовы месяц трапляе ў аўтакатастрофу і застаецца бязногай калекаю. Ад нявесты зняволены нарачоны адмаўляецца. Спустошаная маральна, жанчына выбірае шлях распусты.

У рамане чаргуюцца нямецкія, чэчэнскія, беларускія раздзелы-карціны, сюжэт востры, напружаны.

У кнігу ўключана таксама вядомая далёка за межамі Беларусі дэтэктыўна-прыгодніцкая аповесць «Эксгумацыя».

Падрыхтавала Анастасія КРЫШЧЫК, бібліятэкар аддзела абанемента Гродзенскай абласной навуковай бібліятэкі імя Я. Ф. Карскага.